



Atlantis  
Publications



# سازش کا تیر

محمود، فاروق، فرناٹہ اور انسپکٹر جمشید سیریز

<https://www.facebook.com/Ishtiaq.Ahmed.Novels>

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>



اشتیاق احمد



## گزشتہ ناول کی ایک جھلک

### روپوٹے کا لاش

اشتیاق احمد

محسن، فاروق، فرزانہ اور انسپکٹر جمشید کے کارنامے

- ☆ پروفیسر داؤد کی آنکھیں مارے خوف کے پھل گئیں۔
- ☆ انہیں چیز ہی ایسی نظر آتی تھی۔
- ☆ اور پھر وہ اپنی تجربہ گاہ سے بھاگ نکلے۔
- ☆ ان کا سفر شروع ہوا تو انہیں اولوں کے زبردست طوفان نے آیا۔
- ☆ پھر کے ایک مکان میں ان کے ساتھ کیا ہوا۔
- ☆ فرجی دادا سے ملے... وہ کیا چیز تھا۔
- ☆ آپ کو ہر قدم پر حیرت ہوگی۔
- ☆ انسپکٹر جمشید اپنے ساتھیوں کے ساتھ اپنی زندگی کی ایک خوفناک جنگ لڑتے ہیں۔
- ☆ قصبہ بیرد میں کیا ہو رہا تھا۔
- ☆ حالات ہر لمحے خوفناک سے خوفناک تر۔
- ☆ ریاست نواب کی سیر کیجیے... نواب صاحب سے ملے۔
- ☆ ریاست نواب میں آپ کی ملاقات ایک بالکل نئے اور خوفناک مجرم سے ہو رہی ہے۔
- ☆ ناول پڑھ کر ہی آپ جان سکیں گے کہ وہ مجرم کس پائے کا تھا۔

<https://www.facebook.com/Ishtiaq.Ahmed.Novels>

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>

## دوباتیں

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ:

ناول لکھنے کا معاملہ عجیب ہے... بھی ایسا ہوتا ہے کہ پورا پلاٹ ذہن میں آجاتا ہے اور ناول اس کے مطابق آگے بڑھتا رہتا ہے... یہاں تک کہ آسانی سے ختم ہو جاتا ہے... کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ایک مرکزی خیال ذہن میں آتا ہے اور اس خیال کے گرد کہانی کا تان بٹا چلا جاتا ہے اور ناول مکمل ہو جاتا ہے... لیکن کبھی ایسا ہوتا ہے کہ نہ تو پلاٹ ذہن میں ہوتا ہے اور نہ مرکزی خیال... نہ کوئی خاکہ ذہن میں ہوتا ہے، لیکن ناول تو شروع کرنا ہوتا ہے... لہذا شروع کر دیا جاتا ہے، بغیر کسی خیال کے... بغیر کسی سوچ کے... بس بغیر سوچے کچھ ناول کا آغاز کر دیا جاتا ہے... ناول آگے بڑھتا رہتا ہے... جو بات سمجھ میں آجاتی ہے... بس وہی لکھتا چلا جاتا ہوں... اور مجھے کچھ پتا نہیں ہوتا کہ یہ ناول کس رخ پر جائے گا... یا کس کروٹ بیٹھے گا... بیٹھے گا بھی یا نہیں... ان حالات میں یہ سوچ چھوڑ دی جاتی ہے



غریب چور وہ بھی بھوکا، اس کی چست سے نیچے کیسے کود سکتا تھا... وہ تو اس خیال سے ہی خوش ہو گیا کہ کوئی بھوکا چور بس اس کے گھر کھانا کھانے آیا ہے۔

”میں... میں تمہیں پیٹ بھر کر کھانا کھاؤں گا... فکر نہ کرو۔“ یہ کہہ کر وہ اٹھا، کمرے کا باب جھایا اور پھر چٹنی گرا دی... جونہی اس نے دروازہ کھولا... بری طرح اچھلا...

کمرے سے باہر کچن میں چار سیاہ پوش کھڑے تھے... ان کے ہاتھوں میں پستول تھے... اور ان کی ٹالوں کے رخ اس کے سینے کی طرف تھے۔

”کیا مطلب؟“

”کس بات کا مطلب پوچھا مسٹر جبران۔“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”تم نے... تم نے تو کہا تھا کہ تم ایک بھوکے چور ہو... جب کہ یہاں تو چار پستول بردار موجود ہیں اور پھر مزید حیرت کی بات... تم میرا نام بھی جانتے ہو؟“

”تو پھر اس سے کیا ہو گیا... ہم چاروں کھانا کھا لیں گے اور اگر گھر میں اتنا کھانا نہ ہوا تو ہوٹل سے منگوا لیں گے، تمہیں بہر حال

پریشان ہونے کی ضرورت نہیں... باقی رہی یہ بات کہ ہم تمہارا نام کیسے جانتے ہیں... ہم تو تمہارے بارے میں اور بہت کچھ جانتے ہیں۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟“ اس نے سنبھل کر کہا... اس بار لیجئے سخت تھا۔

”ہاں! یہ سوال درست ہے...“

وہ کمرے میں آگئے اور دروازہ اندر سے بند کر لیا... اب تو اس کا رنگ اڑ گیا... آنکھوں میں خوف پھیل گیا۔

”پہلے تو ہم تمہیں چند تصاویر دکھائیں گے...“

ان میں سے ایک نے کہا اور اپنے ساتھی کے ہاتھ سے بیک لے لیا... اس میں سے چند تصاویر نکال کر اس کے سامنے کر دیں... وہ ان میں چوری کرنا صاف نظر آ رہا تھا... اسے بہت حیرت ہوئی، کیونکہ ان گھروں میں جب اس نے چوری کی تھی تو کوئی اس کے ساتھ نہیں تھا... پھر ان لوگوں نے یہ تصاویر کیسے بنا لیں... لیکن اب سوائے حیران ہونے کے وہ کیا کر سکتا تھا... چنانچہ بولا، یہ ”ٹھیک ہے... یہ میری تصاویر ہیں، چوری کرتے ہوئے اتاری گئی ہیں... میں واقعی ایک چور ہوں... لیکن آپ کون ہیں... کیا آپ کا تعلق پولیس سے ہے...“

”گولی مارو جی پولیس کو۔“ ان میں سے ایک بولا۔

”تب پھر؟“

پھر ایک جگہ گاڑی روک دی گئی... اسے اٹھا کر اندر لایا گیا اور ایک کمرے میں لٹا دیا گیا۔

ایک گھنٹے بعد اس نے آنکھیں کھول دیں... اسے بہت حیرت ہوئی... وہ اپنے گھر کے کمرے میں نہیں تھا۔  
"مم... میں کہاں ہوں۔"

"ہمارے گھر میں۔" اسی نے کہا جو اس سے پہلے اس سے باتیں کر رہا تھا۔

اس نے چونک کر ان کی طرف دیکھا، پھر اس کے منہ سے نکلا:  
"اور اتم تو وہی ہو..."

"ہم نے کب کہا کہ ہم وہ نہیں ہیں... ہم سو فیصد وہی ہیں۔"  
وہ ہنسا۔

"مم... مجھے کیا ہوا تھا۔"

"آپ بس... ذرا بے ہوش ہو گئے تھے... پتا نہیں آج کل کے لوگوں کو کیا ہو گیا ہے جب دیکھو، بات بے بات ہو جاتی ہے۔"

"نہیں یہ بات نہیں... میں نے تم لوگوں کو رومال سٹھاتے محسوس کر لیا تھا... آخر تم لوگ مجھ سے کیا چاہتے ہو۔"

"اگر ہم یہ تصاویر پولیس کو دے دیں تو تم جانتے ہو... پولیس تمہارے ساتھ کیا کرے گی... اتنا مارے گی... اتنا مارے گی کہ تم بس ادھ موئے ہو جاؤ گے... کیا یہ بات ٹھیک ہے۔"

"ہاں! بالکل ٹھیک ہے، میں جانتا ہوں، پولیس خاص طور پر چوروں کو بہت بری طرح مارتی ہے... نہ جانے کیوں؟"

"یہ ان کا مسئلہ ہے اور شاید یہ کوئی نفسیاتی مسئلہ ہے... ہو سکتا ہے، وہ سوچتے ہوں... بڑے چوروں کے مقابلے میں یہ پھونے چور کہاں سے آگئے اور کیوں آگئے... لیکن تم فکر نہ کرو، بیمارا تعلق پولیس سے نہیں ہے... یہ اس کا ثبوت دیکھ لو... یہ کہہ کر اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا رومال اس کی ناک کے بالکل قریب کر دیا... وہ دیکھنے کے لیے جھکا تو اس نے رومال ناک سے نکال دیا... وہ فوراً کمرے کے فرش پر گر پڑا۔

"چلو بھی! یہ ہو گیا ہے بے ہوش... اٹھاؤ اسے۔"

انہوں نے اسے اٹھایا اور باہر کھڑی گاڑی میں ڈال کر وہاں سے روانہ ہو گئے... وہ ایک ایسے راستے سے جا رہے تھے... جن پر کوئی چور اہم نہیں آتا تھا... ایسے راستوں سے وہ خوب واقف تھے... راستے میں پولیس سے ملاقات نہیں ہوتی تھی۔



"ہاں! اب تم آئے ہو اصل بات پر... ہم تم سے ایک کام لینا چاہتے ہیں... تم ہمارا وہ کام کرو... ہم تمہاری تصاویر پولیس کو نہیں دیں گے... مطلب یہ کہ تم آزاد زندگی گزار سکو گے، درنہ جیل کی سلاخیں تمہارا مقدر ہوں گی... اب دیکھ لو... سوچ لو۔"

"میں تو بس ایک چور ہوں... اس سے بڑھ کر میں نے آج تک کوئی جرم نہیں کیا... اور نہ میں ایسا سوچ سکتا ہوں۔"

"لھیک ہے... ہم تمہارے ہاتھوں ایک چیز چرانا چاہتے ہیں، تم وہ چیز ہمیں چرا کر لاؤ... اس کے بعد ہم تم سے کوئی غرض نہیں رکھیں گے۔"

"اچھی بات ہے... میں تم لوگوں پر اعتبار کرنے پر مجبور ہوں... بتاؤ کیا کام ہے۔"

"تمہیں ایک کھلونا چرانا ہے۔"

"کیا کہا... کھلونا... یہ کیا بات ہوئی۔"

"بات جو بھی ہوئی... یا نہیں ہوئی... بس تم وہ کھلونا چرا کر لاؤ... اس کے بعد تمہارا کام ختم ہو جائے گا اور ہم تم سے کوئی غرض نہیں رکھیں گے۔"

"لھیک ہے... بتاؤ... کھلونا کہاں سے چرانا ہے۔"

خان نسیم خان کے گھر سے... وہ ایک بہت بڑے آدمی ہیں... ان کی کوٹھی میں داخل ہونا آسان کام نہیں... حفاظتی انتظامات بے تحاشہ ہیں... یعنی ہر طرح کے انتظامات کیے گئے ہیں... لیکن ہم نے سنا ہے... تم ایسے کاموں کے ماہر ہو... اسی لیے ہم نے یہ کام تم سے لینے کا فیصلہ کیا ہے۔"

"لیکن کیوں... آپ خود یہ کام کیوں نہیں کر لیتے۔" جبران نے پوچھا۔

"ہم کیوں کریں، ہمیں خطرہ مول لینے کی کیا ضرورت ہے... ہم یہ کام تم سے کیوں نہ لیں... اگر تم پکڑے جاتے ہو تو ہم صاف قتلہ جاکیں گے... یہ ہے لائدہ تم سے کام لینے کا۔"

"ہوں... وہ کھلونا دراصل کیا چیز ہے۔"

"بس! اس پتھر میں نہ پڑو... تم اسے بس ایک کھلونا ہی سمجھو۔"

"لیکن جہاں اس قدر زیادہ حفاظتی انتظامات ہیں... وہاں ایک

غریب چور کیا کر سکے گا۔"

"یہ ہمارا مسئلہ نہیں... خالص تمہارا ہے... یہ کام کرو یا جیل چلے

جاؤ... تمہیں دو میں سے ایک منتخب کرنا ہے۔"

"ہوں! کھلونے کا نام بتاؤ... کھلونا گھر میں کہاں ملے گا۔"

”کھلونا خان نسیم خان کے ڈرائنگ روم کے آتش دان پر رکھا ہے  
... اصل مسئلہ اندر داخل ہونے اور باہر نکل آنے کا ہے... کھلونا اٹھا کر  
اور چھپا کر لے آنا بالکل مشکل کام نہیں...“

”ظاہر ہے... وہاں تمام تر حفاظتی انتظامات کیے گئے ہیں،  
کیمرے بھی لگے ہوں گے... اندر داخل ہونا بھی اتنا آسان کام نہیں  
ہوگا...“

”یہ تمام باتیں ہیں... اگر تم یہ کام نہیں کر سکتے، تو بتا دو... ہم  
تمہاری تصاویر پولیس کو بھیج دیتے ہیں۔“

”مجھے سوچنے دیں... اور ساتھ میں یہ بتادیں کہ مجھے کتنے دن  
میں یہ کام کرنا ہے۔“

”ہماری طرف سے تو کل تک کر دو... تاہم تم مہلت چاہتے ہو  
تو ہم تین دن کی مہلت دے سکتے ہیں اور بس، اس سے زیادہ مہلت  
نہیں ملے گی۔“

”اچھی بات ہے... میں تم لوگوں کے لیے وہ کھلونا حاصل کروں  
گا... تین دن کے اندر اندر کھلونا تم لوگوں کو دوں گا... سوال یہ ہے  
کہ اس کھلونے میں ہے کیا۔“

”بس! تم اس کھوج میں نہ پڑو... یہ بات تمہارے کسی کام نہیں

آئے گی... جو کام آئے گی، وہ یہ ہے کہ کھلونا ہمیں لا دو اور بس...“  
”نہیک ہے... تم مجھ سے کھلونا کہاں وصول کرو گے۔“  
”ہم خود تمہارے گھر آجائیں گے... وہیں سے کھلونا وصول کر  
لیں گے۔“

”نہیک ہے...“

اور پھر انہوں نے خان نسیم خان کی کوشی کا پتا وغیرہ سب کچھ  
اچھی طرح بتا دیا... اس کے بعد وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے  
... اس وقت اس نے کہا:

”پہلے ہم تمہیں ایک بات بتا دیتے ہیں... اور وہ یہ کہ جب  
تک ہمیں کھلونا نہیں مل جاتا... اس وقت تک ہم تمہاری باقاعدہ نگرانی  
کریں گے... تم ہماری نظروں میں رہو گے... کوئی گڑبڑ کرنے کی  
کوشش کی تو پھر ہم تمہارا کوئی لحاظ نہیں کریں گے۔“  
”میں سمجھتا ہوں... تم وہ لوگ نہیں جو کسی کا لحاظ کرو۔“ اس کا  
لہجہ خشک تھا۔

ان لوگوں نے اس کے لہجے کی خشکی ساف محسوس کر لی... چنانچہ  
ان میں سے ایک نے جس کر کہا:  
”تمہارا اندازہ غلط نہیں... عام حالات میں ہم بہت سخت ہیں



کھانا ملے گا۔"

"اللہ کا شکر ہے... اور آپ کا بھی احسان ہے۔"

"چلو میاں! تم بھی کیا یاد کرو گے۔"

اور پھر وہ اسے کوٹھی کے اندر لے آیا... برآمدے ہی میں ایک خوب صورت عورت کرسی پر بیٹھی اخبار پڑھتی نظر آئی۔

"بیگم صاحبہ کو سلام کرو۔" پہرے دار نے دہی آواز میں کہا۔

"سلام بیگم صاحبہ۔" اس نے فوراً کہا۔

"کیا بات ہے کاشف میاں۔" خاتون نے پہرے دار سے کہا۔

"بیگم صاحبہ! یہ ایک غریب آدمی ہے... چاہتا ہے اسے گھر کی

صفائی کے کام پر رکھ لیا جائے، یہ تنخواہ نہیں مانگتا... اس کا مطلب تو بس دو وقت کی روٹی کا ہے۔"

"نہیں بھئی... ہم اتنے غریب لوگ نہیں کہ کسی کو دو وقت کی

روٹی پر ملازم رکھ لیں... ہم انہیں باقاعدہ تنخواہ دیا کریں گے... کیا نام ہے بیٹا آپ کا۔"

ادھیر عمر خاتون کے منہ سے اپنے لیے بیٹا کا لفظ سن کر وہ اندر

سے اہل گیا... کانپ گیا... اس کی آنکھوں میں حیرت جاگ اٹھی... اس نے مشکل سے کہا۔

"جی میرا نام جبران ہے۔"

"کاشف میاں! آپ انہیں کام سمجھا دیں... ہم انہیں تین ہزار

ماہوار دیا کریں گے... تینوں وقت کا کھانا بھی انہیں یہیں سے ملے گا

... آپ نے اچھا کیا، انہیں اندر لے آئے... درندہ بے چارے تہ جائے

کہاں کہاں کے دھتے کھاتے پھرتے... اور ان کے چہرے پر بھوک کے

آثار نظر آ رہے ہیں... کام سمجھانے سے پہلے انہیں کھانا کھلاؤ۔"

"جی بیگم صاحبہ... اللہ آپ کو خوش رکھے... آؤ میاں جبران۔"

کاشف اسے باورچی خانے میں لے آیا... وہاں باورچی دو پہر

کے کھانے میں مصروف تھا...

"ارشاد خان بیگم صاحبہ کا حکم ہے، انہیں کھانا کھلایا جائے... یہ

آج سے اس گھر کے ملازم ہیں... جبران میاں، گھر کی صفائی کیا کریں

گے... جب کھانا کھالیں تو انہیں میرے پاس بھیج دینا۔"

"اچھی بات ہے کاشف میاں... آؤ جبران میاں یہاں بیٹھو

... اس نے باورچی خانے کے ایک کونے میں لگی میز کرسی کی طرف

اشارہ کیا... پھر جلد ہی اس نے اس کے سامنے کھانا رکھ دیا... کھانا

بہت مزے دار تھا... اسے کھاتے ہوئے بہت لطف آیا... پھر بیگم خان

نسیم خان کا بیٹا کہنا اسے بار بار یاد آنے لگا... جب وہ کھانے سے

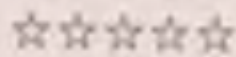
فارغ ہوا تو الجھن کا شکار ہو چکا تھا... ارشد خان اسے پھر کاشف میاں کے پاس چھوڑ گیا۔

”آؤ میں تمہیں پوری کوٹھی دکھا دوں...“

کوٹھی میں دس کے قریب بڑے بڑے کمرے تھے... تین فصل خانے تھے... ایک بڑا اور چچی خانہ تھا... اور ڈرائنگ روم تو اتنا بڑا تھا کہ چار کمروں کے برابر نظر آتا تھا... ڈرائنگ روم میں داخل ہوا تو اس کی نظر آتش دان کی طرف اٹھ گئی... وہاں ایک بھالو موجود تھا... ایک چھوٹا سا بھالو... جیسے کھلونوں کی دکانوں سے عام مل جاتے ہیں... غیر اس وقت تو وہ کام سمجھ رہا تھا... پوری کوٹھی دیکھ رہا تھا... جب کاشف میاں اسے تمام جگہیں دکھا چکا، تب اس نے اسے صفائی کے آلات والا چھوٹا سا کمرہ دکھایا... یہاں برش، واپر وغیرہ موجود تھے، جھاڑنے کے لیے کپڑے بھی موجود تھے... یعنی وہ اس جگہ سے صفائی کی چیزیں لے کر پوری کوٹھی کی صفائی کر سکتا تھا... آخر اس نے اپنا کام شروع کر دیا۔

تمام کمروں کی صفائی کے بعد وہ آخر ڈرائنگ روم میں داخل ہوا... اس وقت اس کا دل دھڑک اٹھا... اس نے سوچا، ابھی اس کے پاس وہ دن ہیں... ضروری نہیں کہ وہ آج ہی کھلونا چھ لے جائے

... بلکہ وہ تیل دیکھے گا تیل کی دھار دیکھے گا... پھر یہ کام کرے گا... صفائی کرتے کرتے وہ آتش دان پر آ پہنچا... تب اس نے کھلونے کی طرف ہاتھ بڑھایا تاکہ دیکھ سکے، آخر اس میں کیا خاص بات ہے اور وہ لوگ اس کھلونے کو کیوں حاصل کرنا چاہتے ہیں... جونہی اس نے کھلونے کو اٹھایا... ڈرائنگ روم کا دروازہ آواز کے ساتھ کھلا۔





## لیکن کیوں

وہ چونک کر مڑا... لیکن مڑنے سے پہلے کھلونا آتش دان پر رکھ چکا تھا... اس نے دیکھا تنگ خان نسیم خان اندر آ رہی تھیں... انہوں نے اس کی طرف دیکھا بھی نہیں... غالباً اپنے کسی کام سے آئی تھیں... انہوں نے ڈرائنگ روم کی ایک الماری سے کوئی چیز اٹھائی اور باہر نکل گئیں... وہ مسکرایا... کیونکہ وہ تو ڈر گیا تھا... اب اس نے کھلونے کو پھر اٹھا لیا اور غور سے اسے دیکھنے لگا... اسے خوب الٹ پلٹ کر دیکھا... وہ اسے ہر لحاظ سے ایک عام کھلونا لگا... اس میں کوئی بات بھی تو انوکھی نہیں تھی۔

رات کا کھانا کھا کر اور کاشف میاں سے اجازت لے کر وہ اپنے گھر چلا آیا... اس وقت اس نے ان لوگوں کو موبائل پر اشارہ دیا... وہ ایک نمبر اسے دے گئے تھے... فوراً ہی فون ریسیو کیا گیا۔

”ہاں جی ہاں کیا؟“

”مجھے کوئی میں ملازمت مل گئی ہے... صفائی کا کام ملا ہے... آج میں نے ساری کوئی کی صفائی کی ہے... ڈرائنگ روم میں اس کھلونے کو بھی دیکھا ہے... وہ عام سا بھالو ہے... کھلونوں کی دکان پر عام مل جاتا ہے... آخر اس میں کیا خاص بات ہے... کہ آپ اسے حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

”تم اس پکر میں نہ پڑو... جو کام ڈسٹے لگا یا ہے... وہ کرو... اب یہ کام تمہارے لیے اور زیادہ آسان ہو گیا ہے... کیا باہر آتے وقت تمہاری تلاشی لی گئی؟“

”نہیں... انہوں نے میری تلاشی نہیں لی...“

”بس تو پھر... تم کل آتے ہوئے کھلونا چھپا کر لے آنا۔“

”اور اگر انہوں نے تلاشی لے لی۔“

”جب آج نہیں لی تو کل کیا کر لیں گے۔“ ادھر سے کہا گیا۔

”یہ ضروری نہیں...“

”کچھ بھی ہو... جیسے بھی ہو... کھلونا تو تمہیں لانا ہی ہو گا۔“

”اس کے کئی محفوظ طریقے ہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے... تم کوئی محفوظ طریقہ بتا دو، ہم اس پر عمل کر

لیں گے۔“

”میں کل یا پرسوں ... عشا سے پہلے ... چھت پر چڑھ کر کھلوں  
 باہر اچھاں دوں گا ... آپ میں سے کوئی کچھ کر لے۔“  
 ”اگر کسی نے ایسا کرتے دیکھ لیا تو کام خراب ہو سکتا ہے ... بہتر  
 طریقہ یہی ہے کہ تم اپنے کپڑوں میں چھپا کر لے آؤ۔۔۔“  
 ”اچھی بات ہے ... لیکن اگر میری تلاشی لے لی گئی تو آپ خود  
 ڈنے دار ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے ... اگر تم پکڑے گئے تو بھی ایک کھلونا چرانے کے  
 بدلے وہ تمہیں پولیس کے حوالے تو کریں گے نہیں ... زیادہ سے زیادہ  
 یہ کریں گے، کہ کھلونا چھین لیں گے ... اور تمہیں ملازمت سے فارغ  
 کر دیں گے ... ہم کھلونا حاصل کرنے کی پھر کوئی ترکیب کر لیں گے  
 ... اول تو یہ تمہارا وہم ہے ... وہ تمہاری تلاشی نہیں لیں گے ... تلاشی لینا  
 ہوتی تو آج لیتے۔“

”اچھی بات ہے ... لیکن میں چاہتا ہوں ... ایک دن وہاں اور  
 گزار لوں ... اس طرح قدرے زیادہ اعتماد حاصل ہو جائے گا ... اور  
 تیسرے دن یعنی پرسوں کھلونا لے آؤں۔“

”یہ ٹھیک رہے گا ... ایک آدھ دن کی وجہ سے ہمیں کوئی فرق  
 نہیں پڑ جائے گا۔“

”شکریہ“

اور اس نے فون بند کر دیا ... اس وقت وہ ایک الجھن سی محسوس  
 کر رہا تھا ... اس کھلونے میں کوئی خاص بات نظر نہیں آ رہی تھی ... اور وہ  
 لوگ اسے ہر حال میں حاصل کرنا چاہتے تھے ... آخر اس نے فیصلہ کر  
 لیا کہ پرسوں وہ کھلونا چرا کر ان کے حوالے کر دے گا ... اس طرح اس  
 کا کام ختم ہو جائے گا ...

اور اس نے ایسا ہی کیا ... تیسرے دن جب وہ کھانا کھا کر فارغ  
 ہوا تو ڈرائنگ روم میں چلا گیا ... وہاں جانے کے بعد ہی اس نے دن  
 میں اپنی چند چیزیں وہاں چھوڑ دیں تھیں ... اور پھر اس نے کھلونا اٹھا کر  
 شلوار کی ایک خفیہ جیب میں ڈال لیا ... یہ جیب اس کی ران کے ساتھ  
 تھی ... اس طرح کپڑے کا ابھار نظر نہیں آ رہا تھا ... پھر وہ پرسوں  
 انداز میں بیرونی دروازے کی طرف چلا ... اس وقت اس نے سوچا ...  
 وہ آج یہاں سے جا رہا ہے ... یہاں کے لوگوں نے اس کے ساتھ  
 بہت اچھا سلوک کیا تھا ... بیگم خان نسیم خان ملازموں کو بھی وہی کھلاتی  
 تھیں جو خود کھاتی تھیں ... ان تین دنوں میں خان نسیم خان اسے نظر نہیں  
 آئے تھے، ان کے بارے میں پتا چلا تھا کہ سرکاری دورے پر بیرون  
 ملک گئے ہوئے ہیں ... اس کا مطلب تھا، وہ بڑے سرکاری افسر تھے









میں ان لوگوں کے لیے تھا

پھر وہ درختوں کو پھاڑ کر باغستان بنانے لگا  
 اس کے چاروں طرف سے لے کر ایک طرف  
 اس کا اس بہت دور سے لے کر ایک طرف  
 ایک طرف سے لے کر ایک طرف  
 ایک طرف سے لے کر ایک طرف  
 ایک طرف سے لے کر ایک طرف  
 ایک طرف سے لے کر ایک طرف  
 ایک طرف سے لے کر ایک طرف

درخت غرق ہو گئے۔

تو اس نے کہا کہ میں نے یہ سب  
 اس کے لیے کیا ہے کہ اس کے لیے  
 اس کے لیے کیا ہے کہ اس کے لیے  
 اس کے لیے کیا ہے کہ اس کے لیے  
 اس کے لیے کیا ہے کہ اس کے لیے  
 اس کے لیے کیا ہے کہ اس کے لیے  
 اس کے لیے کیا ہے کہ اس کے لیے  
 اس کے لیے کیا ہے کہ اس کے لیے

حد تک یہ موقع بھی گیا

میں نے یہ سب اس کے لیے کیا ہے

میں نے یہ سب اس کے لیے کیا ہے

میں نے یہ سب اس کے لیے کیا ہے

میں نے یہ سب اس کے لیے کیا ہے

میں نے یہ سب اس کے لیے کیا ہے

میں نے یہ سب اس کے لیے کیا ہے

میں نے فاشف کا مسہرہ یاد کیا اور وہاں سے چلتا ہوا تھا۔  
 وہ یہاں سے پہلے ہی تھا۔ اس کے ان ایسے ہی تھے۔  
 شام کی گھنٹی بجی تھی۔ محنت کے بعد یہ تھکا ہوا تھا۔  
 مکان کی یاد میں سے وہاں سے نکلتا تھا۔ یہاں سے  
 وہ یہاں سے اس کے قریب سے اس کے قریب سے  
 اس کے قریب سے اس کے قریب سے اس کے قریب سے  
 وہاں سے اس کے قریب سے اس کے قریب سے  
 یہاں سے اس کے قریب سے اس کے قریب سے  
 بات کی یاد سے اس کے بلا لیا۔ اور چند سوالات کرنے کے بعد پوچھا۔  
 صرف تین امت کا تھا۔ اس کے قریب سے اس کے قریب سے  
 اس کے قریب سے اس کے قریب سے اس کے قریب سے  
 آپ کوئی سونے کی جگہ بھی دے دیں، پوچھنے والے نے کہا۔  
 آپ۔

بہل سے اس کے قریب سے اس کے قریب سے  
 انہیں سونے سے یہ بہت جگہ تھی۔  
 اور وہاں میں جیسے کہ سویر میں یہاں سے اس کے قریب سے

آپ کا دست بہت تھکا ہوا تھا۔ وہ خوش ہو گیا۔  
 اس کے قریب سے اس کے قریب سے اس کے قریب سے  
 اس کے قریب سے اس کے قریب سے اس کے قریب سے  
 اس کے قریب سے اس کے قریب سے اس کے قریب سے  
 اس کے قریب سے اس کے قریب سے اس کے قریب سے  
 اس کے قریب سے اس کے قریب سے اس کے قریب سے  
 اس کے قریب سے اس کے قریب سے اس کے قریب سے  
 اس کے قریب سے اس کے قریب سے اس کے قریب سے

پولیس کو ایک چور کی تلاش

اس کے قریب سے اس کے قریب سے اس کے قریب سے  
 اس کے قریب سے اس کے قریب سے اس کے قریب سے

یہ وہاں سے اس کے قریب سے اس کے قریب سے  
 لہا۔۔۔ وہ نئی روز سے لا چکا ہے۔ اس کے خلاف رپورٹ درج کرادی  
 گئی ہے۔ پولیس نے چور کی تلاش شروع کر دی ہے۔ کھلونے کی کیا  
 اہمیت ہے۔۔۔ یا وہ کس قدر قیمتی ہے، خان نسیم خان نے اس کی وضاحت  
 نہیں کی۔۔۔ تاہم وہ اس کھلونے کے لیے حد درجے پریشان ہیں۔



## یوڑھا استراو

اں نے ارادہ کر لیا کہ میں اپنے ہر قدم میں  
چاپ سانی کی شے اپنے ہاتھوں میں رکھوں۔

ہوں

آپ کا شکر، تمہارے

ادب پر

اور اڑھ مٹا گیا جس میں اصل دیکھ کر ہر آدمی  
دور سے بندھ کر دیکھتا ہے کہ یہ کیا ہے اور یہ کیا ہے  
وہ پہلے کی سنت میں دیکھ کر آ رہا تھا اس نے اپنے  
ہوئی میں بعد اچھا تھا

تم جس کی سوچتے ہو وہ ہے۔

یہ مثال میں پھر تو آپ یاد رکھیں اس اچھا  
چھوٹا یا تمہیں یہاں سے کیے دیکھتے ہیں۔

میں نے اس میں یہ شے سے وقت آیا ہوں رات و  
سب سے پہلے پھر اس وقت میں اس وقت پھر ہوں پھر  
میں نے اس سے دیکھتے ہیں۔

مثلاً سب سے پہلے یہ تو مجھے تفصیل سے

میں نے اس سے ہر ایک رات میں سے کیا ہے مگر  
میری ساری ساری حالتیں سے سنا رہا اس کے خاموش ہونے پر

میں نے اس سے کہہ کر اس سے یہاں اس کے غفلت ممدی کا ثبوت آیا  
اور اس سے یہ کہ میں تمہیں ہر ایک میں سے ہوں  
میں نے اس سے کہہ کر اس سے یہاں اس کے غفلت ممدی کا ثبوت آیا  
اور اس سے یہ کہ میں تمہیں ہر ایک میں سے ہوں

میں نے اس سے کہہ کر اس سے یہاں اس کے غفلت ممدی کا ثبوت آیا

میں نے اس سے کہہ کر اس سے یہاں اس کے غفلت ممدی کا ثبوت آیا  
اور اس سے یہ کہ میں تمہیں ہر ایک میں سے ہوں

میں نے اس سے کہہ کر اس سے یہاں اس کے غفلت ممدی کا ثبوت آیا  
اور اس سے یہ کہ میں تمہیں ہر ایک میں سے ہوں

”میں تمہیں تادم کا صدمہ رہا ہے۔“

”تب پھر بتائیں۔“

”پہلے تم کو بتاؤ۔ بعد اس شہر میں تمہارے دربار میں۔“

قدر عمل معلومات کے پاس ہیں۔“

میں نے بہت سچا بہت خوریا۔ لیکن بات پتے ہیں۔

”جیہاں میں اس سلسلے میں تمہاری رہنمائی کرتا ہوں۔“

”تو کی ملے واسے سے یا کسی دوست سے اپنا راز یہ کہیں۔“

”مگر یہ شہر ہو۔“

”کی بات ہے استاد؟“

”تب پھر بات صرف اور صرف ایک ہی ہوگی۔“

کہ ان چاروں کا تعلق یا تو پولیس سے ہے یا جیل حکام سے۔

ان دو اداروں ہی کو سزا یافتہ لوگوں کے بارے میں معلومات ہوتی ہیں۔

”آپ آپ کا مطلب ہے... ان لوگوں کا تعلق پولیس سے یا

جیل کے محکمے سے تھا۔“

”ہاں اور یہ کوئی زیادہ حیرت کی بات نہیں... ہمارے ان دو

محکموں میں بھی جرائم پیشہ عناصر موجود ہیں۔ اب سوال صرف یہ ہے

کہ کسی کو اس اہلکار کی یا خدمت تھی اور اس محکمہ کی یا

... اور میں یہ کہتی تھی تو وہ اس طرح ہر جہتوں پر رہا ہو گا۔

... سے ہوا۔ اس سے اس کی ساری حالتیں نہیں ہوتی۔

پس تمہاری بات میں ہوتی۔ تم نے اچھا کیا کہ میرے پاس آئے۔

یہ بات تم سے کہیں پہنچ سکے گی... بس تم گھر سے باہر نہ نکلتا اور

میں آئے تو تہہ خانے میں چلے جانا... ہمیں ایک آدمہ وہ تک تو یہ

سب سے... کی... پھر تم بدلے ہوئے جیسے میں شہر میں اپنا کوئی کام کر

مانے۔

”تو بہت شہریہ! استاد! ایک اور بات مجھے پتہ ہے۔“

... ہے۔

... یہ... بیگم نسیم خان اور اس کوٹھی کے سب ملازم بہت

تنبہ رکھتے ہیں۔ وہ میرے بارے میں کیا سوچتے ہوں گے... لیکن

میں نے ان کو کھانا دیا۔ ان سے اٹھ کر ان لوگوں کو دینا تو وہ مجھے

نیل سمجھاتے۔

کاش! تم اس وقت میرے پاس آجاتے... یعنی کوٹھی میں

جو... سے پہلے... میں اسی وقت تمہیں یہاں چھپا لیتا اور تمہیں کھانا

دیتا۔ پتا۔

... تو یہ ہو گیا ہے استاد... میں چاہتا ہوں... بیگم صاحبہ کو









میں میری بہت خدمت کی ہے میں سے پتہ نہ ملے گا۔  
... دوسرے یہ کہ وہ کوئی مشہور شخص ہے۔  
... میں جانتی ہوں۔

ٹھیک ہے... آپ جاعی۔

اور پھر اس کا بیٹا اٹھ چلا گیا... جب سے میں اس کا  
... تو وہ کوئی شخص ہے جس کا نام میں جانتی ہوں۔  
... میں جانتی ہوں۔

یہ بیٹے کو گھر سے باہر سے میں جانتی ہوں... وہ ہانگ  
... جہاں... کل گھر سے باہر جائے گا تو دوستوں سے تمہارا ذکر  
... کا... یہ ہے مشہور ہے۔  
...

"بہت بہتر استاد۔"

اپنے استاد کی ہدایت پر وہ اس گھر سے نکل گیا۔  
تاریکی میں گم ہو گیا۔

دوسرے دن اس کے بیٹے نے گھر سے نکلے ہی پولیس کو...  
دے دی کہ ان کے گھر میں ایک چور تے پناہ... حتیٰ...  
وہ پولیس کے ساتھ گھر میں داخل ہوا... اس کے باپ... پتہ... پتہ...

... میں اس کے چہرے پر کوئی گھبراہٹ نمودار نہ

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...

...  
...  
...  
...  
...

مرحوم کے آثار مبارک کا یہ شکر ہے کہ یہ کتاب  
میں لکھی گئی ہے اور اس کے ذریعے سے

### بھاء

مرحوم کے آثار مبارک کا یہ شکر ہے کہ یہ کتاب  
میں لکھی گئی ہے اور اس کے ذریعے سے

مرحوم کے آثار مبارک کا یہ شکر ہے کہ یہ کتاب  
میں لکھی گئی ہے اور اس کے ذریعے سے

مرحوم کے آثار مبارک کا یہ شکر ہے کہ یہ کتاب  
میں لکھی گئی ہے اور اس کے ذریعے سے

مرحوم کے آثار مبارک کا یہ شکر ہے کہ یہ کتاب

مرحوم کے آثار مبارک کا یہ شکر ہے کہ یہ کتاب  
میں لکھی گئی ہے اور اس کے ذریعے سے



— بات بات سے بڑے لگا۔

”جی ہاں! ہمارے دفتر سے غائب ہو گیا“

— ”یہ معلوم کرنا بہت آسان ہے کہ یہ کس کا کام ہے۔“

— ”ہاں!“ اکرام کی آواز سنائی دی۔

یا مطلب... کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ یہ کام آسان نہیں۔“

”جی ہاں! اس لیے کہ یہ کام دفتر کے کسی آدمی کا نہیں ہے۔“

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

لی گئی... اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

بات بات سے بڑے لگا۔

”جی ہاں! ہمارے دفتر سے غائب ہو گیا“

— ”یہ معلوم کرنا بہت آسان ہے کہ یہ کس کا کام ہے۔“

— ”ہاں!“ اکرام کی آواز سنائی دی۔

یا مطلب... کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ یہ کام آسان نہیں۔“

”جی ہاں! اس لیے کہ یہ کام دفتر کے کسی آدمی کا نہیں ہے۔“

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

لی گئی... اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے

— ”اس نے اپنی جگہ کسی کو بھیج دیا تھا... وہ آیا اور صفائی کے





22

[illegible]

— 4 —

— 17 —

[illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

— 1 —

$$- \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \left( \frac{1}{r} \right) + \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \left( \frac{1}{r} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \left( \frac{1}{r} \right)$$

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

— ۱۸۰ —

— ۱۲ —

وہابیہ کا نام نہ لے کر یہ کہہ دیا کہ یہ سنیوں کا عقیدہ ہے۔

تو کہہ دو کہ میں نے تم سے کچھ نہیں سنا

$$v = \frac{1}{2} \frac{d\phi}{dt} = \frac{1}{2} \frac{d\phi}{d\theta} \frac{d\theta}{dt}$$

*Journal of Management Education* 30(6)p.789-804

[illegible]

تک کے جواب میں استاد نے خود دروازہ کھولا

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$$u^2 = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\rho} \frac{d\rho}{dt} \right)^2 + \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\rho} \frac{d\theta}{dt} \right)^2 + \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\rho} \frac{d\phi}{dt} \right)^2$$
[illegible]

اے وہیں بیویوں کا گھر ہے۔ وہیں میں رہتا ہوں۔

... رادے اور اس کے ساتھ اندر آگئے... انھوں نے دیکھا

کتاب: حدائقِ ناز - پیریں اور ادھر بھری پڑی قصیں... کوئی

یہ بھی سب نسخوں اور جلتے و گم نہیں کرتی تھی۔

مجلسه

”یہ تشریف رکھیے! یہ کتاب ہے چنانچہ پسند کریں گے یا نہ۔“

اپنے سے دورن سم بیٹھ بیٹھے سب سے دور ہوتا تھا

یہ مسکن کا حتمی نام ہے۔





اور بات نہ کرے کہ چتر نہیں رکھتا ہے۔  
 وہ کہتی ہے کہ میں نے نہیں رکھا ہے۔  
 یہ ہے کہ

چھی رات — — — — —  
 + + + + +  
 + + + + +

یاد آپ سے  
میری اظہارات — عشق یہ شمعِ دلی — شمعِ دل

تب تو صیہ ہے کہ ملتا ہے اس کا اس معاملے سے بہت تعلق  
 ہے اور نہ ان پر کے تعلقات کی میں پہ جہاں پہنچا ہے کہ یہ  
 اور اس سے پہلے اس کی ہوا میں جہاں میں دیوں کے پہلے  
 وہ اس کے پہلے چاہے ہے یہ بہت زیادہ اس صورت میں قیاس ہے  
 قصور ہی ہو گا اس کے لیے یہ مشورہ ہے۔

— W. G. S. P.

یہ سادہ لباس وے کوس کی نگہبانی پر نکلا ۔ وہ صورت سے رہا وہوشیار تھی ہونا چاہیے ۔

[illegible][illegible]

یہ سب باتیں سن کر وہ بہت غصہ ہوا اور اس نے کہا کہ میں تم سے  
بہت غصہ ہوں اور تم سے کبھی ملنے کا ارادہ نہیں رکھتا۔  
یہ کہہ کر وہ اٹھ کر چلا گیا۔

جب اس نے اپنے آپ کو دیکھا تو وہ  
 اس کے پاس سے پھرتے ہوئے تھا۔

میں نے اس سے پہلے اس کی طرف سے کوئی خط نہیں دیکھا تھا۔

انہوں نے سوچنا شروع کیا ہی تھا کہ چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی  
... وہ بول اٹھے۔

"اوہ ایہ تو سامنے کی بات نکل آئی... تم نے اکرام کو فون کیا ہو  
گا... وہ بھی ابھی ابھی بس اس سے معلوم ہو گیا ہوگا۔"  
"دھت حیرے کی۔" فاروق نے برا سامت بنا کر بلند آواز میں  
کہا۔

"محمود بننے کی کوشش نہ کرو۔" فرزانہ بھٹکا کر بولی۔  
"اب میں فرزانہ بننے سے تو رہا۔" فاروق اس کی طرف پلٹا۔  
"طتم کر دیجی... پہلے بھالو پر بات ہو جائے۔"  
"اس سے پہلے ہم یہ بات کیوں نہ بتادیں کہ ہمارے ہاں بھی  
ایک عدد بھالو چکا ہے۔"  
"کیا!؟" وہ چلا اٹھے۔

☆☆☆☆

## نہیں جمشید

انہوں نے تینوں کو پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھا  
"کیا کہا تم نے، ہمارے گھر میں بھی ایک بھالو آچکا ہے..."  
"جی ہاں اور وہ ڈرائنگ روم کے آئین دان پر موجود ہے۔"  
فاروق شوخ انداز میں مسکرایا۔  
... یہ ہے... یہ وہ ڈرائنگ روم کی طرف جھپٹے  
... یہ... یہ... آئین دان پر پب بھالو واقعی موجود  
تھا۔

اللہ اپنا رحم فرمائے... یہ یہ... یہ... یہ...  
"جی تو ہمیں معلوم نہیں۔"  
"کیا مطلب؟" وہ انجھل پڑے... پھر مارے حیرت کے بولے۔  
"کیا کہہ رہے ہو؟"  
"یہی بات ہے ابا جان! ہم نہیں جانتے... یہ کیسے پہنچا۔"

یہ اپنے منہ سے کہتا تھا کہ میں تو  
مستحق ہوں کہ میری قبر پر پتھر لگایا جائے

لیکن اب مجھے کیا سمجھنا ہے کہ میں  
میرے لیے نہیں ہوں

تو اس نے اپنے دل سے کہا کہ میں  
میرے لیے نہیں ہوں

مجھے یاد ہے کہ میں نے کہا تھا کہ میں  
تو میرے لیے نہیں ہوں

میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا کہ میں  
تو میرے لیے نہیں ہوں

میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا کہ میں  
تو میرے لیے نہیں ہوں

میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا کہ میں  
تو میرے لیے نہیں ہوں

میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا کہ میں  
تو میرے لیے نہیں ہوں

میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا کہ میں  
تو میرے لیے نہیں ہوں

میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا کہ میں  
تو میرے لیے نہیں ہوں

میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا کہ میں  
تو میرے لیے نہیں ہوں

میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا کہ میں  
تو میرے لیے نہیں ہوں

میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا کہ میں  
تو میرے لیے نہیں ہوں

میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا کہ میں  
تو میرے لیے نہیں ہوں

میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا کہ میں  
تو میرے لیے نہیں ہوں

میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا کہ میں  
تو میرے لیے نہیں ہوں

میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا کہ میں  
تو میرے لیے نہیں ہوں

میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا کہ میں  
تو میرے لیے نہیں ہوں



یہ یا قرآن کل حصوں سے ملے۔

اس یا اس کتاب میں پکے یہ حصوں سے  
میں سے حصوں میں یہ حصوں سے حصوں سے  
کے حصوں سے حصوں سے حصوں سے  
پاکت سے حصوں سے حصوں سے حصوں سے  
۔۔۔

اس میں دل دھڑکے ہوئے ہیں۔ یہ پکے حصوں  
میں۔ بہتہ میں یہ بات ضرور کہہ سکتا ہوں کہ اس میں کوئی بات ہے  
۔۔۔ حصوں میں حصوں سے حصوں سے حصوں سے  
۔۔۔ یہ حصوں سے حصوں سے۔

”کتاب“ میں حصوں سے حصوں سے۔

میں حصوں سے حصوں سے۔

”یا مطلب“ حصوں سے حصوں سے۔

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

”اور حصوں سے۔“

”وہ حصوں سے حصوں سے دیکھنے لگے۔“

”وہ حصوں سے حصوں سے۔“

”اس حصوں سے حصوں سے۔“

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

”یہ حصوں سے حصوں سے۔“

b

*[Faint, illegible handwritten notes]*

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

2. The second part of the text describes the various methods used to calculate the tax liability, including the use of tax tables and the application of various deductions and credits. It also discusses the importance of understanding the tax laws that apply to the taxpayer's situation.

3. The third part of the text discusses the various ways in which a taxpayer can pay their tax liability, including by check, credit card, or direct deposit. It also discusses the importance of paying taxes on time to avoid penalties and interest.

4. The fourth part of the text discusses the various ways in which a taxpayer can claim a refund, including by filing a refund claim with the IRS or by requesting a refund from the state. It also discusses the importance of understanding the rules that apply to claiming a refund.

5. The fifth part of the text discusses the various ways in which a taxpayer can avoid or reduce their tax liability, including by taking advantage of various tax breaks and deductions. It also discusses the importance of consulting with a tax professional to ensure that the taxpayer is taking full advantage of all available tax breaks.

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

一、  
 二、  
 三、

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic.

... ..

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

2. The second part of the text describes the various methods used to calculate the tax liability, including the use of tax tables and the application of various deductions and credits. It also discusses the importance of understanding the different types of taxes, such as income tax, sales tax, and property tax.

3. The third part of the text discusses the various ways in which taxes can be paid, including through direct payment to the tax authority or through a third party, such as a tax collector or a tax agent. It also discusses the importance of understanding the different methods of payment, such as cash, check, or credit card.

4. The fourth part of the text discusses the various ways in which taxes can be avoided or reduced, including through the use of tax shelters, tax-exempt investments, and other tax planning techniques. It also discusses the importance of understanding the different methods of tax avoidance and the potential consequences of illegal tax avoidance.

5. The fifth part of the text discusses the various ways in which taxes can be enforced, including through the use of tax audits, tax liens, and other enforcement mechanisms. It also discusses the importance of understanding the different methods of tax enforcement and the potential consequences of non-compliance.

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding page numbers. The names are listed in a single column on the left, and the page numbers are listed in a single column on the right. The names are: "The first part of the document is a list of names and their corresponding page numbers."

[illegible]

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States. This group of people is interested in the history of the United States because they want to know more about the United States. They want to know more about the United States because they want to know more about the United States.

غیر۔ آئے تو پھر ان پر شک نہیں کیا جاسکتا... "یہ وہ...  
گھر سے نکل گئے... جلد ہی ان کی واپسی ہوگئی۔ جس سے ان میں  
سر ہلاتے ہوئے کہا

"نہیں! یہ ان کا کام نہیں... میں نے نہیں دیا۔"

"یہ تو پھر عیب بات لگتی ہے۔ لیکن عیب تو ہے۔  
میں ایک چیز ہائی۔ اور ہم یہ معصوم ہیں۔ پتہ ہے۔  
کس طرح آگئی۔ تمہارے بارے میں ہے۔"

"ایک منٹ! کیوں نہ ہم خان سیم خان سے پتہ میں۔  
ان کے گھر میں کیسے آیا تھا۔" فرزانہ نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"اچھا خیال ہے۔"

انہوں نے اکرام کو فون کر کے خان سیم خان کے نمبر معلوم کیے  
پھر ان کا نمبر ڈائل کیا اور ان کی آواز سن کر بولے۔

"میرا جیسا میں بہت جلدی بات کروں گا۔  
بات نہ تک پہنچی ہے۔ اتفاق کی بات ہے۔ پتہ میں نہیں  
ایسا ہی ایک بھالو رکھا نظر آیا ہے۔ ہم یہ جاننا چاہتے ہیں۔ آپ  
گھر میں کھونا آیا کیسے۔"

"کیا کہا آپ نے... آپ کے گھر میں بھی بھالو۔" وہ مارے

ت سے پتا ہے۔

ان میں میں سمجھتی تھی کہ یہ کیسے جوں سے جوں مارے گئے  
میں سمجھتی تھی کہ یہ... پتہ ہے۔ پتہ ہے۔ پتہ ہے۔  
ان میں میں سمجھتی تھی کہ یہ... پتہ ہے۔

یہ مطلب۔ وہ پتا ہے۔

"ہمیں نہیں معلوم... مسوہا یہ کہ میں سمجھتی تھی کہ  
پتہ ہے۔ پتہ ہے۔ پتہ ہے۔ پتہ ہے۔ پتہ ہے۔  
میں پوچھا کہ وہاں یہ...  
"اوہ... کیا ہم آپ سے کوئی بات نہیں کر سکتے ہیں۔"

میں

یہ آپ نے اپنے گھر میں پتا چلا لیا ہے؟" انہوں نے پوچھا۔

ان میں... ہم ابھی تک سراغ نہیں لگا سکے۔"

ت پھر آپ یہاں کیسے سراغ لگائیں گے۔" وہ بولے۔

یہ آپ یہ بات طرہ یہ کہہ رہے ہیں۔" انکی جھید نے

توڑ دی۔ میں نے یہ نہیں سمجھا تھا کہ یہ بہت اچھے خلاق ہیں۔

انسان مشہور تھے... اور اچھے اخلاق والے لوگ طرہ ہیں کرتے۔

میں میں نے یہ بات قطعاً طرہ انداز میں نہیں کہی.. بونگی





بہیں ہیں معلوم ہوا یہ بات ہے۔

رات کو پہلے پر وہی ہوتا ہے۔

ہم دونوں ہی ہوتے ہیں۔

میں میں بھی آپ دونوں ہوتے ہیں، رات کو بھی آپ

ہوتے ہی وقت ہیں۔

”ہم باہر میں پہرہ دیتے ہیں، رات کو نہیں۔“

”وہ پھر مطلب یہ کہ آپ دونوں ہی رات کو“

میں، آپ کے آپ افاقہ نہیں دیتے ہیں۔

”جی ہاں، ہمیں یہ میں وہی مشکل پیش آتی ہے۔“

چوکیداری کے عادی ہیں۔ ہر دن وقت یہ دوسری بات ہے۔

نہیں ہوتی تو وہ بھی باہر ہی آجاتا ہے۔ ہم دونوں دراصل سے جہاں

ہیں اور اس کوٹھی کے بہت پرانے ملازم ہیں۔ یہ بھی تاکہ ہیں۔

حکومت کی طرف سے مقرر نہیں۔ بلکہ غیر سرکاری ہیں۔

بہت ہیں۔ ہم اس گھر کے خاندانی ملازم ہیں۔ ہمارے والدین

گھر سے مارے تھے۔

ہم سمجھ گئے۔ آپ لوگوں پر شک نہیں کیا کرتے۔ آپ

کیا خیال ہے۔ معلوم اندر کیسے پہنچا۔“

یہ عادی رہی کا حیرت انگیز ترین سونے کے۔

میں چون بھی کا کاروبار ہے۔ نہیں سمجھتا نہیں کے۔

میں جیسے جانا۔ اور آپ کا یہ حیاں بھی درست ہے۔ ہر حال میں

کا یہ بہت ہی راستہ ہے۔ دو دو تہ صدر اردو۔

میں ہے۔ دو دو۔ میں جانا۔ یہ بات ثابت ہو جائے تو سر

میں ہوتا ہے۔ یہ بات ہے۔

میں یہ ہم آپ پر شک نہیں کرتے۔ ہر حال میں

آپ دراصل صاحب و بنا ہیں کہ ہم ہمارے ہیں۔

جی نہیں، آپ صبر کریں۔ دو آپ کو جو راحت کرنا پسند

یہ۔ کاشف الحذر چلا گیا اور خان صاحب کو بلایا۔

”آپ نہیں جان سکے؟“

جی نہیں۔ یہ بات ہانی پر ہمارے۔

میں ہمارے۔ میں میں آپ کا سر کر رہے ہیں۔

میں میں ہمارے۔ آپ صبر کریں گا میں کے۔

میں میں۔ میں میں سمجھتے ہیں۔

دو اشخ لڑکھڑے ہوئے۔ دو صدر دروازے کی طرف چلے

پاکستان صاحب کے ساتھ پٹے لگاتے

آپ دست لگاتے

میں سمجھتا ہوں کہ یہ ہے

صاحب کے

دروازے پر پہنچ کر اور انہیں رخصتی

کے

اس وقت اپنا ایک فرزند کو ایک

## سازش

میں ایک یوں کیا ہے میں وہ خط بھی دے رہا ہے

یہ تو ہے میں نے اپنی گاڑی کی طرف پرستے

"ابھی کچھ ہی دن پہلے ہمارے ملک میں جیروال صاحب آئے

نئے میں نے وہاں سے کافی کام لیا تھا میں وہ آپ مصوب میں

ہو گیا نہیں ہوئے تھے... اللہ بچ کر نکل گئے تھے، انہوں نے پھر

کے ہاتھ لگا دیے تھے میں وہ پھر تو گئے... اور یہ بھی وہ

میں سے تو نہیں چوہا... اور اب یہاں تک ہر کام میں موثر ہے۔

یہ بات میں سے ہے تو فرج میں میں فی الحال کہیں بھی

نہیں لے گیا ہوں میں نے... جیال میں ایک خوبی ہے... اور وہ یہ

... تے ہی پہلے اپنی بھلک دکھاتا ہے... چھپ کر دیکھیں کرتا

... یہ کام اس کا ہوتا تو وہ پہلے ہمیں اپنی بھلک ضرور دکھاتا

... یہ یہ ضرور کرتا



"بہن ٹھیک ہے... اور نہ میں تو اسی پر... میں... میں..."

سارا چکر جبرال کا چلایا... تو نہیں

"مجھ تک یہی بات طرک میں... میں... میں..."

تک... یہ...

... یہ... یہ...

"یہ خان نسیم خان کے خلاف کوئی سازش ہے... اور بہت جلد

خان نسیم احمد خان اس سازش کی لپیٹ میں آنے والے ہیں... نہیں

میں... میں... میں...

"تو آپ نہیں خبردار کر دیں..."

"میرے خبردار کر دینے سے کچھ نہیں ہوگا... کیونکہ سازش کا تیر

چلایا جا چکا ہے..."

"جی... کنگ... کیا کہ... سازش کا تیر... یہ..."

ناور کا نام ہو سکتا ہے..."

"دھت تیرے کی... ارے بھائی! اگر یہ کسی ناول کا نام ہو سکتا

ہے تو تمہیں اس قدر گھبرانے اور ہٹکانے کی کیا ضرورت پڑ گئی..." محمود

نے جھٹکا کراپٹی ران پر ہاتھ مارا..."

"ضرورت پڑ گئی تھی..." وہ مسکرایا۔

لیکن کیا؟" فرزانہ نے اسے گھورا۔

"ہزار ہا ناموں پر ناولوں کے ناموں کا گمان گزرا ہے... میں

... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں...

... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں...

"اچھا بھائی... ہوگا..." محمود نے منہ بنا کر کندھے اچکائے۔

... میں تو ایک قدم آگے بڑھ کر یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ جلد ہی

ہم کوئی خوفناک خبر سننے والے ہیں..." محمود...

"لیکن انا جان! اس سازش کا ہم سے کیا تعلق... کھوٹا ہمارے

گھر میں کیوں رکھا گیا..."

... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں...

... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں...

... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں...

... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں...

... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں...

... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں...

... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں...

... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں... میں...



سے کیا ہے ہیں۔

نہ سہ یہ یا یہ مرد ہوا

آپ مرانی فرما رہے ہیں یہ کہتے ہیں  
شید ہر ہل میں۔

نہیں بات ہے پتے آپ اپنا ٹھکانا کیا ہے  
ہاں اور دروازہ کھولتے ہوئے اس کی آہ میں ہیں  
آپ میں ہیں محرم۔

وہ کہہ کر وہ میں میں ہے وہ کہتا ہے  
آپ کے پاس کی لڑکی ہے وہ میں میں ہے آپ کی لڑکی  
میں وہ کہتا ہے میں میں پتے کی تہا کی میں وہ کہتا ہے  
میں ہیں۔

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں  
میں۔

میں کہہ رہے ہیں وہ کہتے ہیں آپ وہ کہتے ہیں  
لکھا میں اور میں کہہ رہے ہیں تائی کے میں

یہ ہاتھ اور ہاتھ کی اٹھتی طرف سے ہاں میں یہ ہاتھ  
تھا جس کے کانڈیا اور سے پر ہاں وہ ملی گئی تھی نہ

سے تم رہتے تھے اس وقت میں کہ موندہ تو اتنی گل آہ سے  
توں کے ہاتھ پر ہاں

ہاں کے ہاتھ میں ہاتھ ہاتھ ہاتھ ہاتھ

میں کہتا ہوں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں  
سے کہہ پاؤں ہاتھ ہاتھ ہاتھ ہاتھ ہاتھ ہاتھ ہاتھ ہاتھ  
میں کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں

وہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں  
یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں  
میں کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں

نہیں بات ہے پتے آپ ایک رہ میں میں ہاں

نہیں

وہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں  
وہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں  
وہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں

کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں  
یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں  
یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں یہ کہتے ہیں



جائیں

کی چھا

مکرمہ کی مائی کے بعد وہاں کے تھے۔

وہ۔

مختارہ کو آپ سے ملنے کے لیے آپ نے۔

ایک دن آپ نے چپ چانا مٹی ہوائی نہیں آپ نے اس

ہائے میں، نقد کے کا سامنا۔

"میں نے یہ سہارا کی شے کو جو ہے۔"

مجھے پتہ ہی معلوم ہے کہ آپ میں آپ وہاں

تھیں ساریں۔

"ان کا جواب ہو گا، میں مناسب وقت پر ہائے میں۔"

پہننے والے کا یہ ہاتھ کا جواب میں کا

"نہیں ہاتھ سے، میں اس کا ہاتھ سے پتہ نہیں

اس کے ساتھ کو رتہ میں ہے

جی ایسا فرما، کچھ دیر کے ساتھ میں سے ہائے

"اگر سے پتہ نہیں آجائے گا کی سارے میں۔"

میں کی باتوں سے آرا رہے ہیں۔ دیہی تو مٹنی کی کاڑی چائی

تھی۔ وہ تھیں سے وہاں سے تھیں تو ہوں سے وہاں سے ہند

وہ تھیں سے ہائے پچھلے تھیں سے تھیں یہ تھیں سے

تھیں ہونا تھا۔ میں میں تھیں یہاں چھریں بھی تھیں

تھیں سے ان کے چھریں کو ہندو تھیں سے ان میں سے ایسا

تھیں سے ان کے ہائے سے وہاں سے

ہائے ہاتھ سے تھیں

تھیں سے ان کے ہاتھ سے وہاں سے

### خوفناک حالات

میں ایک دن صبح سویرے اٹھا تو دیکھا کہ میری بیوی نے  
 میری جیب سے ایک نوٹ نکال لیا ہے۔ اس وقت میں سو رہا تھا۔  
 اس وقت سے صدر پولیس کے پاس گئے۔  
 میں اس وقت تک سو رہا تھا کہ میری بیوی نے  
 میری جیب سے نوٹ نکال لیا ہے۔

میں نے اسے فوراً روک لیا۔  
 صدر پولیس کے پاس گئے۔  
 ان کے پاس سے چلے گئے۔  
 ان کے پاس سے چلے گئے۔  
 ان کے پاس سے چلے گئے۔

میں نے اسے روک لیا۔

میں نے اسے روک لیا۔  
 صدر پولیس کے پاس گئے۔  
 ان کے پاس سے چلے گئے۔  
 ان کے پاس سے چلے گئے۔  
 ان کے پاس سے چلے گئے۔

میں نے اسے روک لیا۔  
 صدر پولیس کے پاس گئے۔  
 ان کے پاس سے چلے گئے۔  
 ان کے پاس سے چلے گئے۔  
 ان کے پاس سے چلے گئے۔

میں نے اسے روک لیا۔  
 صدر پولیس کے پاس گئے۔  
 ان کے پاس سے چلے گئے۔  
 ان کے پاس سے چلے گئے۔  
 ان کے پاس سے چلے گئے۔

میں نے اسے روک لیا۔

موتے کا انکسری سے بھی نہیں پتا سم نے اتار دیا۔  
 اگلا دن پیٹ کی کھینکوں پر ہاتھیں رکھ کر سو رہا تھا۔  
 گئے کہ آخر یہ بات یہ ہے یا نہیں سم سوچ رہا تھا۔  
 کین سے لہانی صلی نظر آئی۔ سم ہار ہار ہار ہار ہار ہار۔  
 لگاتے رہے۔ میرے ہونٹوں پر مسکرائشیں تھیں۔  
 میں نے ہاتھ پاؤں پکڑے۔ اس سے مانگو میں سے یہ سب کچھ  
 کی بھی گدائی کر کے اچھوڑ دوں۔ میں دوبارہ سے داخل  
 ٹاٹ ہوئے۔ ان حالات میں وہ گئے میں اور آپ۔  
 تہہ کر جزل نصیر خاموش ہو گئے۔

”تے جائیں میں ان دنوں۔“

”سر! آپ میری بات کا مطلب سمجھ رہے ہیں۔“

۔۔۔

”ہاں! سمجھ رہا ہوں۔ آپ بتا چکے ہیں۔“

”نہایت میں۔“ صدر صاحب کا لہجہ ناخوش گوار تھا۔

”نہیں سر! میں آپ کے بارے میں ایسا نہیں سمجھتا۔“

اور خود اپنے بارے میں بھی آپ یہ سوچتے تھے۔

صدر صاحب مجھے سونے میں ڈال دیا۔

”ہاں! یہ سب کچھ میں نے یہ ہے کہ وہ کون سا ہے  
 میں نے اس پر ہاتھ نہیں رکھا۔“  
 ”آپ کی جیت پر پہنچے۔ وہ تک نہیں کر پائے۔“  
 ”ان حالات میں آپ خواہ سوچیں کہ میں کس جیت پر پہنچتا ہوں۔“

”یا مطلب صدر صاحب پوٹے۔“

”آپ بتائیں سر! آپ کی جیت پر پہنچے ہیں۔“

”میں نے صدر صاحب کو خبر کئے۔“

”ہاں سر! آپ بتائیں... آپ کی جیت پر پہنچے ہیں۔“

”افسوس! امیرا دماغ ان حالات میں کام نہیں کر رہا۔“

”میں نے نتیجہ نکالا تو آسان ہے... آپ کی مجبوری کا صرف

مجھے علم تھا... میں نے اپنے کماؤروں کو بتایا... میرے کماؤ پروری

طرح بااعتماد ہیں اور میرے بارے میں آپ خود فرمادیں۔“

”آپ بھی مل جل کر بات کریں۔“

”میں تو بچہ ہوں، اتنی باتیں آپ پر آپ بتائیں۔“

”میں نے یہ سب کچھ آپ کو بتا دیا تھا۔“

”میں نے کسی سے نہیں کیا تھا... البتہ۔“ صدر صاحب رک گئے

[illegible]
$$= \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$
[illegible][illegible]

۱۔ سب سے پہلے میں یہ طوطا کہہ رہا تھا کہ یہاں ایک - پتھر -  
 ۲۔ دیکھو یہاں ایک - پتھر -  
 ۳۔ یہاں ایک - پتھر -

[illegible]

یہ ہے کہ میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے  
اپنے دل سے کہا کہ میں نے اپنے دل سے  
کہا کہ میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے

۱۔ میں نے کہا تھا کہ  
میں نے یہ بھی نہیں کیا۔  
۲۔ میں نے کہا تھا کہ  
میں نے یہ بھی نہیں کیا۔  
۳۔ میں نے کہا تھا کہ  
میں نے یہ بھی نہیں کیا۔

[illegible]



فون بند کر کے وہ گئے ان کا انتظار کرنے... آخر آج تک مجھے حد  
خان صاحب اندر داخل ہوئے... جنرل نصیر کو دیکھ کر ان کی پشانی پر  
بل پڑ گئے... وہ پہلے ہی کئی بار یہ بات محسوس کرتے تھے کہ ان  
صاحب انھیں کچھ پسند نہیں کرتے۔  
"اسلام علیکم" انھوں نے کہا۔

"وعلیکم السلام! آئیے خان صاحب... تشریف رکھیے۔"

وہ بیٹھ گئے تو صدر صاحب نے کہا۔

"جنرل صاحب ایک عجیب و غریب بات لے کر آئے ہیں۔  
بات میرے حلق سے نہیں اتر رہی... آپ خود ان کی زبانی سن لیں  
اس کا اطمینان ہو جائیگا۔"

"جی ہاں! یہاں اطمینان ہو جائیگا۔"

"جی ہاں! یہی بات ہے۔"

"کیا میری ذات مشکوک ہو گئی ہے سر۔"

"میری نظروں میں نہیں... جنرل صاحب کی نظروں میں۔"

اطمینان چاہتے ہیں۔

"لیکن میں ان کے ماتحت نہیں ہوں سر۔"

"ایک بات ان کے علم میں آئی ہے... انھوں نے وہ پہلے مجھے

... میں نے آپ کو بتا دیا۔ میرے خیال میں اطمینان

...

"میں اطمینان کراؤں گا سر... لیکن اس کے بعد میں عہدہ چھوڑ  
دوں گا اور باقی زندگی گوشہ نشینی میں بسر کروں گا۔"

"اور اگر آپ اطمینان سے بات نہ کر سکتے ہیں۔"

"اس صورت میں ملک کا جو قانون ہے اس پر عمل کیا جائے

... میں نے سن آواز میں کہا۔

"جی ہاں! میں نے... کچھ دن پہلے صدر صاحب نے  
میں سے یہ مشورہ کیا تھا اور میرے کمانڈروں کو وہ مشورہ بہت  
مفيد رہا۔ میں نے اس بات میں دشمن پر خاطر خواہ دباؤ ڈال دیا۔"

"تو تم نے اس بات پر عمل کیا؟ اس نتیجہ اس کے الٹ نکلا... اور

... اس کا مطلب یہ ہے کہ محسوس ہے کہ ہمارے میں دشمن کو پہلے

یہی خبر ہو گئی تھی... سوال یہ ہے کہ انھیں کیسے خبر ہو گئی... اس پر ہم نے

اور کمانڈر حضرات نے بہت غور کیا... اس منصوبے سے صرف وہ آگاہ

تھے اور صرف میں نے انھیں بتا دیا تھا... صدر صاحب کے خاص مشیر آپ

میں آپ کے مشورے کے بغیر تو انھوں نے ہمیں کوئی مشورہ دیا نہیں

... ہم نے آپ کو چیک کرنے کا فیصلہ کیا۔"

’نہیں صرف مجھے یہیں آپ سے آپ سے ہماروں کی یہ  
 رہے گا نیکو رہے ہیں یا۔  
 ’مجھے پیٹ یا جانا تھا آپ پیشہ میں ہیں۔ ان سے  
 آپ بات کرتے ہیں ہمیں وہی سہل میں ہوگا۔  
 ’مجھے بات سے سہل میں۔ سہل میں سہل میں۔  
 سہل میں کہا۔

’ہم نے ایک سادہ سا کھانا جو یہاں لو تھا۔‘

’کیا!!!‘ ہمارے حیرت کے خان صاحب کے منہ سے نکلا،  
 ’جی ہاں! ایک سادہ سا کھانا بھالو آپ کے گھر میں خفیہ طور پر  
 پہنچا دیا۔۔۔ وہ ایک بہت طاقتور جاسوسی آلہ تھا۔۔۔ یہ  
 گھر میں ہونے والی ساری بات چیت سن سکتے تھے۔۔۔ سو ہم سنتے رہے  
 ۔۔۔ اس آئے پر سنی جانے والی گفتگو کے ذریعے یہ بات ثابت ہو گئی  
 ہے کہ آپ دشمن ملک کے جاسوس ہیں۔

’اف مانک! اتنا بڑا الزام!‘ اس نے بھلا کر کہا۔

’آپ پہلے سن لیں۔۔۔ آپ جہد کریں گے تو تمہاری  
 ساری گفتگو سن آئے۔۔۔ آؤں کر کے ساری گے۔۔۔ وہاں میں کھڑے  
 رہے پہلے آپ پہ گھر سے وہ آئے۔۔۔

’ہم نے یہ سہل میں نہیں سے سہل میں سے سہل میں  
 ۔۔۔ ہم کے روپ میں ایک شخص کو میرے گھر میں لایا تھا۔ وہ اس سے  
 ۔۔۔ اور سہل میں بات یہ ہے کہ اس آئے کے جانے کے بعد  
 ۔۔۔ اس میں سہل میں تھا۔۔۔ اس سے پہلے تو ہم لوگ بھی اسے ایک کھانا ہی  
 ۔۔۔ تھے۔۔۔ بہر حال جو بھی وہ ملازم کھانا لے کر آیا،  
 ۔۔۔ میں نے پولیس انسپکٹر کو بلا کر رپورٹ لکھوائی تھی۔  
 ’ان سے آپ کی بے گناہی ثابت نہیں ہو جاتی۔۔۔‘ جہل  
 صاحب بولے۔

’آپ میرے گھر کے ایک ایک فرد سے بیانات لے لیں۔۔۔ سچ  
 اور جھوٹ کا پتا چل جائے گا۔۔۔‘  
 ’ہم ایسا ضرور کریں گے۔۔۔ لیکن ایک اور خوفناک بات سامنے  
 آئی۔‘

’ہم یہ سہل میں بھی آپ کے ساتھی ہیں اور غداری میں برابر  
 ۔۔۔‘

’یہ سہل میں ہمیشہ سہل میں نہیں۔۔۔ میرا ان سے کوئی  
 تعلق نہیں۔۔۔ اور ہا بھی سہل میں سہل میں سہل میں

”صاحبِ قدرتی مہربانی...“

”آپ کو معلوم ہے۔“

”معلوم ہے۔“

”سب کچھ یہ بات معلوم ہے تو اس سے کیا ہو سکتا ہے۔“

”اب میں یہ بات کہتا ہوں۔“

”...“ ”صدر صاحب کے منہ سے نکلا۔“

”اور اب وہ چاروں اپنے دوستوں کے ساتھ گھر سے غائب

ہیں۔ میں پوری معلومات حاصل کرنے کے بعد کیا ہوا۔“

نصیر کے لہجے میں گہرا اظہار تھا۔

”اف مالک! یہ کیا ہو رہا ہے... جزل صاحب... ساری

بھی الیکٹرک جیشید کے ہارے میں شگ ظاہر کرے... میں انہیں بند نہیں

سمجھ سکتا... دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے... میں یہ بات نہیں مان سکتا

... سمجھے آپ۔“

”آپ نے بھالو میں محفوظ گفتگو نہیں سنی سر... اس لیے یہ بات

کر رہے ہیں۔“

”کیا مطلب... کیا آپ نے وہ گفتگو سنی ہے۔“ ”صدر صاحب

نے برا سامنا بنایا۔“

”...“ ”تو نہ کہہ رہا ہوں... اور آپ کو بھی سن سکتا

...“ ”...“ ”تو کیا ہو سکتی ہے۔“

”نہ اس طرح مزہ نہیں آئے گا۔“ ”جزل نصیر مسکرائے۔“

”کیا مطلب... یہاں حرسے کا کیا سوال... یہاں تو جان پرانی

...“ ”آپ حرسے کی بات کر رہے ہیں۔“

”میرا مطلب ہے سر... اس طرح بات باذوق نہیں ہو گی

...“ ”نہایت جیشید سامنے ہوں گے تو بات سننے کی۔“

...“ ”...“ ”...“ ”...“

”فون نہیں کے گی۔“

”اور پھر انہوں نے الیکٹرک جیشید کے نمبر ڈائل کیے... فوراً ہی ان کی

...“

...“

...“ ”...“ ”...“ ”...“

...“ ”...“ ”...“

...“ ”...“ ”...“

یہ دیکھتا ہے۔ اس لیے تم نہیں جاؤ گے۔

تپ آپ کی مرضی۔

اور ہمیں فوری طور پر یہاں سے کوچ کرنا ہوگا۔۔۔ ورنہ ہمیں

گرفتار کرنے والے یہاں پہنچ جائیں گے۔

وہ... جی ہاں۔

آن کی آن میں انہوں نے وہ جگہ چھوڑ دی۔۔۔ سوہانگل سے ہم وہ

پہلے ہی نکال چکے تھے۔۔۔ بلکہ سبھی نے سبیں نکال دی تھیں۔

کیا ہم یہ ٹھیک کر رہے ہیں جمشید۔۔۔ کیا اس طرح صدر

صاحب اور زیادہ ناراض نہیں ہوں گے۔ خان رحمان نے کہا۔

جب اصل بات سامنے آئے گی تو ان کی ساری ناراضی دور ہو

جائے گی۔۔۔ اب تم وہاں پہنچتے ہو تو صاحب

نہیں دیکھیں گے۔۔۔ بعد میں اسے پتہ چلے گا۔

تپ سن رہے۔

میں نہیں سنیں گے جمشید۔ تو انہیں ضمانت پر رہا کر

دے گا۔۔۔ بعد میں اس پر ہمارے ہتھیں گے۔

میں یہ نہیں سمجھتا۔

تب پھر یہ کام ایک اور طرح لیا جاسکتا ہے۔۔۔ ہم خود کو قانون

## اسٹی بازی

کیا ہوا جمشید خیر تو ہے۔ خان رحمان اور پروفیسر داد ایک

ساتھ پکار اٹھے۔

میں میں مجھے گرفتار دیکھنا چاہتا ہے۔

آپ کا مطلب ہے۔۔۔ آپ وہاں جائیں گے تو آپ کو ضرر

ہو سکتی ہے۔۔۔ فاروق نے کہا۔

ہاں! ایک بات ہے۔

اور نہ جانے کی صورت میں۔

اس صورت میں ہم اپنا کام کر سکیں گے۔

لیکن کیسے۔۔۔ آپ کو جہاں بھی دیکھ لیا جائے گا۔

یہ بات۔

میں مجھے نہیں دیکھ سکیں گے۔۔۔ میں وہاں نہیں جاؤں گا

۔۔۔ یہ ایک سازش ہے۔۔۔ سازش کے تیر کا رخ ہماری طرف ہے۔



— ” کہہ دیں۔۔۔ اور انگل کا مرزا کی پارٹی کو بچا لیں۔“

”ہاں! اس طرح ہو سکتا ہے، لیکن مجھے اس طرح سے نہیں۔“

— — — — —

... ..

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

جا میں گے تو ہم ور لیا وہ بے بسی ہو جائیں گے ... اس ۔

امرن مرزا کو بدلا کر بہت مشکل ہو گی ۔ لہذا جو ع۔۔۔۔۔

وہی کریں گے ... جنگ ایک منٹ ظہر و ... میں ...

”حب کو غیروار کر دوں۔“

یہ کہہ کر انھوں نے صبح دوبارہ لٹکائی اور ان کے غیر ملکی...

انت کی آواز سنائی دی۔

[illegible]

— — — — —

$$= \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-\frac{1}{2}\lambda^2} d\lambda = 1$$

’جندی ہو جمشید۔۔ کیونکہ۔‘

نہیں۔ خیر کوئی بات نہ کرنے دیں... ان سے کہیں جو

ہے۔ ... یہاں آکر ہیں۔“ جنرل نصیر کی آواز سنائی دی۔

تو آپ کے پاس جزل نصیر موجود ہیں... میں سمجھ رہی

نے افسوس ہے، ان حالات میں میں گرفتاری نہیں دے سکتا

”پ کو یہ نہیں بتا سکتا کہ میں کہاں ہوں۔۔۔ یہ ہمارے خلاف۔۔۔ بلکہ

... بہوے ملک کے خلاف فرقہ فک سازش ہے ... آپ ہو شہر ہو

... لیکن میرے کہنے کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ جنرل نصیر مں

میں نے پہچنے ہیں... امید نہیں کہ وہ ایسی کوئی سازش کر سکتے ہوں

... نئی سازش کا شکار ہو کر یہ اقدام کر سکتے ہیں... لہذا مجھے

کفر سیئہ کا... میں اپنے ملک کی خاطر گرفتاری نہیں دے رہا...

”جوشید! تم سے کہی نے کہہ دیا کہ تمہیں گرفتار کیا جا رہا ہے۔“

صاحب نے ہمارے حیرت کے کہا ۔

”سر! یہ میرا کاغذ ہے۔“

”پھر بھی میں یہی کہوں گا کہ تم آجاؤ... میں نے داری دیتا

- 5 -

[illegible]

۱۔ انصیر صاحب سے گارتی لے لیں ۔

"ایک منٹ جمشید... میں اس طرح ان سے بات کرتا ہوں کہ تم بھی من لو... جزل صاحب آپ سپر مشیڈ ۱۰ کان ۱۰ ہیں... کہ نہیں یہاں بلا کر گرتے نہیں کیا جا۔"

"سواری سرائیں یہ گارتی نہیں دے سکتا۔"

"آپ کیا کہہ رہے ہیں۔"

میں حوٹنگو من چکا ہوں، اس کی بنیاد پر ہی کہہ رہا ہوں

"اوہ۔"

ان کے ہوا کے ساتھ ہی انسپکٹر جمشید نے موبائل بند کر دیا اور سر نکال دی... ساتھ ہی... آندھی اور طوفان کی طرح ایک سمت میں روانہ ہو گئے... ان کا رخ ایک ایسے ٹھکانے کی طرف تھا جس کے بارے میں میں نے سنا تھا کہ وہاں ہی وہمیں تھیں۔ وہاں پہنچے۔ وہاں ہا سانس لیا... اور میک اپ میں مصروف ہو گئے... میک اپ کے ساتھ ہی انہیں... اپنی کار بھی تبدیل کرانی... اب اس میں... استعمال میں تھی... وہ ان کے ایک دوست کی تھی جس کے بارے میں کسی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ ان کے کس دوست کی ہے۔

جہد ہی ان کے نئے نمبر پر کھنٹی لگی... انہوں نے موبائل آن کیا

اور بولے

یا خبریں ہیں؟  
... بہت خوفناک ہیں۔"

☆☆☆

صدر صاحب نے موبائل کی طرف جھٹکا کر دیکھا، پھر جزل فیصلہ کی طرف متوجہ ہوئے۔

پہ جمشید یہاں آنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔"

یہ سراسر بغاوت ہے سر... کھل علم بدولی ہے... اب انہیں فوری طور پر ترقی دیکھا جانا چاہیے۔"

"میں آپ کے سامنے آئی جی صاحب سے کہتا ہوں۔"

انہوں نے شیخ نثار احمد کے جبر ملائے۔

"شیخ صاحب... فوری طور پر ہر حال میں انسپکٹر جمشید کو گرتا کر

یہ... درجہ اولیٰ اور فوری... مجھے اطلاع دی جائے۔"

"اوکے سر۔" ادھر سے کہا گیا۔

موبائل بند کر کے وہ ان کی طرف حڑے۔

آپ یہاں آتے ہیں؟

جان یہ جان و ترقی... یہ... یہ خدار ثابت ہو چکے ہیں



اب انہوں نے کھلونا ان کے سامنے رکھ دیا۔ اس کا نام  
 ہوا۔ فوراً ہی بھالو سے سربراہٹ سنائی دے گئی۔

ساں کی

بھونکنا صاحب میں اس طرف موجود ہوں، آپ کے ساتھ  
 آئے گا خوش آمد ہوں۔ کیا آپ بات کرنا چاہتے ہیں؟  
 جواب میں فوراً ہی ایسا کھدوڑی آگئی۔

اب یہاں میں جس صاحب میں بات کرنا چاہتا ہوں  
 آپ کے پاس منصفانہ بات نہ تھی۔ وہ صاحب  
 یہاں سے آپ کی مظلوم رقم پر ہوں ملک میں تھے۔ اس نے  
 ملک کا نام لیا۔ اس کا نام اس کے ہونے سے وہ ملک میں  
 نہ بات تصدیق ملتے ہیں۔ تصدیق سے حد آپ مجھ سے  
 تھیں۔

بہت سست

چند منٹ تک ساں ساں کی آواز آتی رہی۔ پھر ساں ساں  
 کی آواز ساں کی۔ اچھا، سنے کو۔

یہو جس صاحب میں تصدیق کر چکا ہوں، رقم واقعی میرے  
 اکاؤنٹ میں جمع ہو چکی ہے۔ اب منصوبہ بنیے۔

اب جو مسو۔ ہوں کے ہیں یا وہ میں ہر صدر صاحب کی  
 انہیں ہر کے خوف سے پھیل گئیں۔ اس کے منہ سے ہر کے انہوں  
 سے۔

اب صاحب میں میں بھی نہیں سکتا تھا۔ خان صاحب آپ  
 بہت دہستے۔

یہ راز ہارٹ سے اور میرے انپلڈ جمشید بہت حد  
 میں ہارٹ سے محاذ چھیپیں گے۔

دو تو تو بولتے پھر رہے ہیں۔ بھارٹ یا چھیپیں گے  
 آپ اپنی بات کریں۔

یہ عادی ہے میں میری تو اس میں نہ کی۔  
 "اور آپ کے نام جو رقم نہ رہی ہے۔"

"سازشیوں کے لیے ایسا کرنا کیا مشکل ہے۔"

"آپ عدالت میں اسے الزام ثابت کر دیجئے گا۔ اب میرے  
 میں صاحب اور انپلڈ جمشید کی بات بہت۔ یہ کہہ کر انہوں سے

جڑواں میں پھر رہا ہوا اور انپلڈ جمشید کے ساتھ۔ یہاں تک کہ اس  
 میں آواز سنائی دینے لگی۔ انہوں نے انپلڈ جمشید کی آواز سنی، وہ کہہ

رہے تھے۔



میں نے اس کے لئے ایک خاص کام کیا ہے۔  
 جس میں میں نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔  
 جس نے اسے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔  
 جس نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔

میں نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔  
 جس نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔  
 جس نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔

میں نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔  
 جس نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔  
 جس نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔

میں نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔  
 جس نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔  
 جس نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔

میں نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔  
 جس نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔  
 جس نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔

میں نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔  
 جس نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔  
 جس نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔

## مارشل لاء

چند لمحے سکتے کے عالم میں گزر گئے... کسی کے من سے کوئی لفظ نہ نکل سکا... آخر صدر صاحب نے پریشان آواز میں کہا "جنرل صاحب! آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟"

"ثبوت مکمل ہے... ان دونوں حضرات کی فوری کارروائی کا حکم صادر کریں... انہیں تو فوری طور پر گرفتار کیا جائے اور انسپکٹر جمشید کو حراش کیا جائے... ظاہر ہے، وہ کسی نہ کسی کے قابو میں آجائیں گے۔"

میں یہاں آنے سے پہلے ملک سے فرار کے تمام راستے بند کر کے دیے ہوں... وہ جس راستے سے بھی فرار ہونے کی کوشش کریں گے... پکڑے جائیں گے اور اگر وہ ایسی کوشش نہیں کریں گے تو بھی نہ نہیں حراش کر لیں گے... یہاں آنے کی غرض تو بس اتنی ہے کہ آپ کے علم میں ساری بات آجائے۔ یہاں تک کہ انہیں حراش ہو گیا۔

یا آپ اپنی بات پوری کر چکے۔"

میں نے کہا: "اوپر انداز میں بولے۔"

تو جنرل صاحب اب میری بات سن لیں۔ سپریم جمشید اور ان کے ساتھی، کوئی عام لوگ نہیں ہیں۔ سچ نہیں، ایک مدت سے دین قوم اور ملک کے لیے انہوں نے اتنی خدمات انجام دی ہیں، اتنی قربانیاں دی ہیں۔ شاید ہم سوچ بھی نہیں سکتے۔ ان رات تک کہ کام کرتے رہے ہیں... اور آج تک ان پر جو الزام بھی لگا... وہ آخر عدالت میں... عدالت میں پورے بغیر سے بہہ سکتا ہوں کہ وہ سچ بھی بالکل بے گناہ ہیں اور یہ ان کے خلاف ایک سازش ہے۔"

میں نے کہا: "تاکہ ثبوت کہاں جائے گا... بھالو کے ذریعے یہ ثبوت ہی ملے گا... میں جی جی کی جی ہیں اور ریکارڈ کی جی ہیں۔"

جنرل صاحب فوراً بولے۔

دیکھیے... خان نسیم خان بھی اس بات سے انکاری ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ ہرگز غدار نہیں ہیں اور انہوں نے ایسے القاد نہیں دیے۔ میں نے سپریم جمشید کا بیان نہیں لیا، وہ بھی یہی بیان دیں گے۔ ان حالات میں انہیں گرفتار کرنا کسی صورت مناسب نہیں ہوگا... انہیں غصہ نہ ہونی چاہیے۔ اگر یہ واقعی مجرم ثابت ہو جائیں تو پھر قانون

کے ساتھ رہا کرتا تھا۔

اس کے ساتھ رہا کرتا تھا۔

اس کے ساتھ رہا کرتا تھا۔

اس کے ساتھ رہا کرتا تھا۔

اس کے ساتھ رہا کرتا تھا۔

اس کے ساتھ رہا کرتا تھا۔

اس کے ساتھ رہا کرتا تھا۔

اس کے ساتھ رہا کرتا تھا۔

اس کے ساتھ رہا کرتا تھا۔

اس کے ساتھ رہا کرتا تھا۔

اس کے ساتھ رہا کرتا تھا۔

جزل نصیر احمد کھڑے ہوئے۔

آپ آپ جارہے ہیں

میں پہلے ہی جوں کافی وقت صرف رہا ہوں

آپ ایسے رہتے رہیں۔

یہ سننے ہی وہ یوں پر گھومے۔

اور خالص خالص جیسے رہتے۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

چھاپے مارے جا میں۔"

یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ "مارے حیرت کے انچارج

ہو۔"

"جو کہا ہے... کریں... اور سوال نہ کریں۔" انھوں نے ہاتھوں  
گوار لہجے میں کہا۔

انچارج نے اسی وقت تال بھائی... فوراً مسلح فوجی اندر آ گئے

خان نسیم خان سے ہاتھوں میں خنجر ہاتھوں میں...  
نے اب صدر صاحب نے جزل نصیر کو فون کیا۔

"خان نسیم خان کو گرفتار کر کے حالات بھجوا دیا ہے... اور انپکٹ  
رہیدہ کی گرفتاری کے لیے شہر بھر میں چھاپ شائع... اب میں۔"

"اس کی بھی ضرورت نہیں۔" جزل نصیر بولے۔

"کیا مطلب... کس کی ضرورت نہیں۔"

سینئر جمشید کی تلاش میں چھاپے مارے گئے... مدینہ میں...

پہلے ہی ان کی لود میں تھی... اس لیے وہ جہاں بھی ہیں... انجس...  
... میں ابھی پوچھتا ہوں... آپ فون پر ہی من لیں۔"

اس کے بعد ان کی آواز سنائی دی۔

"اسلام علیکم... انپکٹر قاسم... کیا رپورٹ ہے۔"

رہیدہ جمشید اور اس کے ساتھی جس عمارت میں چھپے ہوئے  
ہیں وہ عمارت ہماری نظروں میں ہے اور ہم نے اسے گھیرے میں لے  
رکھا ہے۔"

"بس میں یہی سننا چاہتا تھا... ان سب کو گرفتار کر لیا جائے اور  
میں یہ... پتہ لگا جا... میں نے تحقیقات سمجھا کر میں گئے اور  
رخان نسیم خان کو بھی ملٹری ہیڈ کوارٹر پہنچا دیا جائے۔"

"اوسکے سر۔"

"آپ نے سن لیا سر۔" جزل صدر صاحب سے بولے۔

"ہاں میں سن چکا ہوں... اگر آپ اسی طرح مطمئن ہو سکتے ہیں  
تو مجھے ہر قسم میں نہیں... یہ انوں ہاتھوں سب کچھ ثابت  
ہوں گے۔"

"اللہ کرے ایسا ہی ہو... " جزل نصیر کی آواز سنائی دی اور صدر  
صاحب سے فون بند... ساتھ ہی وہ کسی گہری سوج میں گم ہو گئے  
یہ ان کے ہاتھوں سے ہاتھوں سے... جمشید کے سر پر... لیکن  
ان کا موبائل بند تھا

ایک گھنٹے بعد جزل نصیر نے پھر ان سے رابطہ کیا... اور بولے۔  
... جمشید... خان سید کو گرفتار پہنچ گئے، لیکن انپکٹر





بہت بہتر رہا۔

وہ منٹ بعد آگئی۔

”نہیں یہاں جیسا کہ ارغیہ تھا میں چہ دوست پیٹ ...“

چکے میں ادا ادا گھر جی چکے ہوں گے۔

”بہت بہتر ہے آپ نے اپنا نام جنرل عارف بتا دیا۔“

میں نے کہا۔

میرا بیٹا میرا بیٹا ہے۔

”جی اچھا؟“

جلد ہی صدر صاحب نے انہیں مخاطب کیا۔

جنرل عارف صاحب انسپٹر کامران مرزا کھر نہیں پٹنے

میں سے میں میں یہ کہتا ہوں۔

”آپ نہیں کہتے ہیں۔“

یہ کہتا ہوں کہ میں یہ کہتا ہوں کہ میں یہ کہتا ہوں۔

کہہ دے۔

”نہیں سر۔“ فوراً ہی انوار عالم کی آواز سنائی دی۔

”نور عالم صاحب آپ کو کچھ انسپٹر کامران مرزا کی خبر

ہے۔“

یہ تو ہے سر... ابھی معلوم کر دیتا ہوں... وہ کہاں ہیں۔“

”نہیں۔“ فوری طور پر میری ان سے بات کرا دیں اور اگر

بہت بہتر ہے آپ یہ معلوم نہ کر سکیں کہ وہ کہاں ہیں تو آپ مجھے بتا

دیں۔

جی بہتر ہے۔

صدر صاحب نے فون بند کر دیا اور انتظار کرنے لگے۔ پانچ

منٹ بعد انوار عالم کی آواز سنائی دی۔

”کچھ دیر پہلے انہیں ملنے میں آیا گیا تھا۔“

”وہ واپس جا چکے ہیں اور بس۔“

”یہ تو میں ان سے پہلے ہی معلوم کر چکا ہوں... سوال یہ ہے کہ

وہ اب کہاں ہیں اور ان کے موبائل کیوں بند ہیں۔“

”میں پتا کروانا ہوں سر۔“

”جس قدر جلد ہو سکے... پتا کرائیں... میں بہت خطرہ محسوس کر

رہا ہوں۔“

”تو کیا... اس طرف انسپٹر جمشید بھی غائب ہیں۔“

”ہاں ایسا بات ہے... لیکن وہ خود غائب ہوئے ہیں، انہیں

کسی نے غائب نہیں کرایا... اس سلسلے میں میری ان سے بات ہو چکی

۱۔ میں نے اپنے ہر لمحہ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ  
 یہ کتاب ہر مسلمان کے دل میں گہرائی سے سمجھی جائے اور اس سے  
 فائدہ اُٹھایا جائے۔ آمین  
 ۲۔ میں نے اپنے ہر لمحہ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ  
 یہ کتاب ہر مسلمان کے دل میں گہرائی سے سمجھی جائے اور اس سے  
 فائدہ اُٹھایا جائے۔ آمین  
 ۳۔ میں نے اپنے ہر لمحہ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ  
 یہ کتاب ہر مسلمان کے دل میں گہرائی سے سمجھی جائے اور اس سے  
 فائدہ اُٹھایا جائے۔ آمین  
 ۴۔ میں نے اپنے ہر لمحہ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ  
 یہ کتاب ہر مسلمان کے دل میں گہرائی سے سمجھی جائے اور اس سے  
 فائدہ اُٹھایا جائے۔ آمین  
 ۵۔ میں نے اپنے ہر لمحہ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ  
 یہ کتاب ہر مسلمان کے دل میں گہرائی سے سمجھی جائے اور اس سے  
 فائدہ اُٹھایا جائے۔ آمین  
 ۶۔ میں نے اپنے ہر لمحہ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ  
 یہ کتاب ہر مسلمان کے دل میں گہرائی سے سمجھی جائے اور اس سے  
 فائدہ اُٹھایا جائے۔ آمین  
 ۷۔ میں نے اپنے ہر لمحہ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ  
 یہ کتاب ہر مسلمان کے دل میں گہرائی سے سمجھی جائے اور اس سے  
 فائدہ اُٹھایا جائے۔ آمین  
 ۸۔ میں نے اپنے ہر لمحہ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ  
 یہ کتاب ہر مسلمان کے دل میں گہرائی سے سمجھی جائے اور اس سے  
 فائدہ اُٹھایا جائے۔ آمین  
 ۹۔ میں نے اپنے ہر لمحہ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ  
 یہ کتاب ہر مسلمان کے دل میں گہرائی سے سمجھی جائے اور اس سے  
 فائدہ اُٹھایا جائے۔ آمین  
 ۱۰۔ میں نے اپنے ہر لمحہ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ  
 یہ کتاب ہر مسلمان کے دل میں گہرائی سے سمجھی جائے اور اس سے  
 فائدہ اُٹھایا جائے۔ آمین

[illegible]

گا۔

”یہ ہنسکی نہیں تجویر سے“

”جھکی مات ہے اور انھوں نے دستخط کر لیا ہے۔“

جانتے تھے وہاں صدر اس وقت ہونے کے قریب تھے۔ ان کے  
صدر کے ملازمین کو مگر قریب رکھ لیا گیا ہے۔ اس وقت وہ یہاں تھے کہ  
مارشل لائنیں ہے۔ لیکن صورت حال ویسی ہی تھی۔

”صدر محترم! آپ بدستور صدر ہیں۔۔۔ ملک میں جو کچھ ہوتا

آپ کے علم سے ہوگا۔ آپ ہی احکامات جاری کریں گے۔“

تو آپ کے اشاروں پر ناچیں گے۔۔۔ صدر صاحب کا خیال رہا جائے

ان سے احکامات پر دستخط کرانے کا کام بدستور جاری ہے کہ

.. احکامات ہمارے ہوں گے۔۔۔ دستخط ان کے ہاتھ رہے۔“

کامران مرزا اور انسپٹر جمشید وغیرہ۔۔۔ ان لوگوں کو تو ہم یہاں انصاف میں

سے بھی اصرار لائیں گے۔“

”تو صاف الفاظ میں کیوں نہیں کہتے آپ۔۔۔ ملک کو ایک بار بھر

مارشل لا کی بھی میں جھونک دیا گیا ہے۔“ صدر صاحب جلال میں

آگئے۔

”آپ یہ سمجھنا چاہیں تو سمجھ میں آئے۔ آپ کے ہاتھ کے الفاظ

ہمارے پاس موجود ہیں۔۔۔ ہم فوجی عدالت میں ان پر مقدمہ چلائیں

گے۔۔۔ اور اگر انھوں نے یہ جان دے دیا کہ صدر مملکت نے بھی

شارجہ جتان سے ساز باز کی ہے۔۔۔ تو ہمارا کام اور آسان ہو جائے گا۔“

ان کا خط اس وقت ہی ملنے لگا جس کے تیسرے نمبر سے میں لکھی

تھیں۔۔۔ ان میں صدر کی طرف سے تھیں۔ صدر صاحب کا چہرہ

نہایت دلچسپ تھا۔ ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ وہ بھاری ہونے لگی

تھیں۔۔۔

ہر میں ہیں۔ تم ڈن ہو۔ مجھے ہر ہر قسم سے یہ امید نہیں

تھی۔ میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔

ان کا ہاتھ رکتے کی شہادت ہمیں نہیں تھی۔ آپ کو ہے

صدر صاحب۔۔۔ ملنے تیسرے نمبر پر ہوں پگھلا اور اس سے نقل لیا۔

☆☆☆☆☆





سے وہ جہاں تیں بھی تیں جو کو حکومت نے دے دیا ہے۔  
 یہ نہیں دینے کے درمیان دشمنوں سے گرفتار ہوں۔ تو بچے۔  
 ساتھ ہر مہم میں یہاں سے گا۔ تو بچے۔  
 گرفتاری دے دی تو ان کے ساتھ بہت نرم سلوک کیا جائے گا۔  
 اطلاعات ہیں نا۔ "اکبر راجپوت یہاں تک کہ کر خاموش ہو گئے۔  
 "جی ہاں بالکل سچ۔"

"تو یہ تم مجھ سے کیا چاہتے ہو... ملک میں مارشل لا لگا دے۔  
 ... کوئی چوں بھی کرے گا... اسے پکڑ کر اندر کر دیا جائے گا... نہ۔  
 پر کوئی مقدمہ چلے گا۔ منہ یہ بتایا جائے گا کہ انہیں رکھا کہاں گیا۔  
 سہارو۔"

"ہم بھی آپ سے یہی مشورہ کرتے۔ یہ آپ سے ہے۔  
 حالات میں ہمیں کیا کرنا چاہیے۔"  
 "اپنے گھر میں آرام سے بیٹھے رہو۔ یہی بہت ہے۔ مارشل  
 حکومت نے تم لوگوں کو کچھ نہیں کہا۔"

"آپ کا مطلب ہے... ہم اپنے دوستوں کا خیال دل سے نکال  
 دیں۔" شولی نے منہ بنایا۔

"دیکھو... وہ آزاد ہیں، اپنا بھلا برا سوچ سکتے ہیں۔"

پر دگرام ہے... میں نہیں جانتا... ہاں اگر وہ تمہیں آزاد دیں...  
 ... کے لیے کہیں تو اور بات ہے، اس صورت میں تم لوگوں کو حرکت  
 ... نہ کرنا۔ یہاں دوست... یہاں سے چلا۔ تو پھر یہاں ہاتھ پر  
 ... نہ کرنا۔ یہاں سے روکتا... اس سے میں ہوتا ہوں۔  
 ... نہ رہو... وہ جو غائب ہیں تو کچھ سوچ کر ہی غائب ہوئے  
 ... اور دیکھا جائے تو اس واقعے سے ان کی حیرت انگیز ذہانت  
 ثابت ہوئی ہے، انہوں نے فوراً بھاپ لیا کہ اب کیا ہونے والا ہے  
 ... بس اب تم جاؤ۔

تو...

میں جانتا ہوں... تم ابھی اپنے گھر نہیں جاؤ گے...  
 ... یہاں سے... لیکن... بھی تمہیں یہی مشورہ ہے۔  
 کیونکہ ان حالات میں بہتر یہی ہے... معاملہ بالکل تباہ ہے... اس وقت  
 ... صورت میں... اس سے... اس سے...  
 کا رخ دیکھیں گے... پھر کچھ سوچا جائے گا۔"

"لھیک ہے انگل... آپ کا اندازہ بھی درست ہے... لیکن ہم  
 بھی اپنی نفرت سے مجبور ہیں... اور پھر اگر ہم ان کے پاس نہ گئے تو  
 وہ یہ گلہ بھی تو کریں گے کہ تم راجپوت صاحب کے پاس تو مشورے کے

جہ سے میں نے اسے دیکھا تھا۔  
 میں نے سمجھا تھا کہ یہ ایک عورت ہے۔  
 میں نے جانا تھا کہ یہ ایک عورت ہے۔  
 اور پھر وہ کرگل صاحب کے گھر آئی تھی۔  
 انہوں نے کہا دیا۔  
 میں نے جانا تھا کہ یہ ایک عورت ہے۔  
 میں نے سمجھا تھا کہ یہ ایک عورت ہے۔

وہ بھی ڈرائنگ روم میں لے آئے۔

پھر میرے پاس سے آئے۔

میں نے دیکھا۔

"اور انہوں نے تمہیں مشورہ دیا ہے کہ ان حالات میں خاموشی سے گھر بیٹھو۔"

"جی ہاں انہوں نے یہی کہا ہے۔"

"بس تو پھر میرا مشورہ بھی یہی ہے۔"

کامران مرزا اور انسپٹر جمشید بھی کہیں خاموشی سے موج۔

"لیکن انکل! ہم جانتے ہیں وہ آرام سے نہیں بیٹھے رہیں گے۔"

وہ پتہ میں سے ہٹا دیا۔  
 میں نے جانا تھا کہ یہ ایک عورت ہے۔  
 میں نے سمجھا تھا کہ یہ ایک عورت ہے۔  
 میں نے جانا تھا کہ یہ ایک عورت ہے۔

میں نے جانا تھا کہ یہ ایک عورت ہے۔

میں نے جانا تھا کہ یہ ایک عورت ہے۔

میں نے دیکھا۔

میں نے دیکھا۔

میں نے جانا تھا کہ یہ ایک عورت ہے۔

میں نے دیکھا۔

میں نے دیکھا۔

پتہ یہ ہے۔

"ہم انکل راخور اور انکل فارانی سے ملے گئے تھے۔"

میرا بھی یہی خیال تھا... ان حالات میں تم نہیں آؤ گے جاو

اپنے گھر میں رہو... انہوں نے بھی یہی مشورہ دیا ہوگا۔

— 25 —

۳۔ یہ ہیں باقیہ جس سے جس سے جس سے باقیہ۔

‘نہایت پرستش و تعظیم کے ساتھ’

’جسکی بات سن کر مجھے یہ خیال آیا کہ یہ تو میری بات ہے۔‘

’نی میہ — خلیل اللہ علیہ السلام —‘

۱۰۰ میسری سے ۱۰۰۰ روپے

سے قتل ہو گیا۔ وہ بھی گھر پر تھا۔

التي هي

$$u^2 = u^2 + \frac{1}{2} \frac{d^2 u^2}{dt^2} + \frac{1}{6} \frac{d^3 u^2}{dt^3} + \frac{1}{24} \frac{d^4 u^2}{dt^4} + \dots$$
[illegible]

میں نے بھی نہیں کیا ہے میں نے اس سے کچھ نہیں کیا ہے

میں نے اپنے دوستوں کو اس بارے میں بتایا تو انہوں نے بھی اسے سچا سمجھا۔

راہیں تھے اس وقت ہم راہی تھیں کہ کئی پانچ سو سال پہلے

نہیں گے جو وہ کہیں گے۔"

جس کے یہ باب مجھ سے ہے یہ باب ہے

نصف رات کے وقت شوکی کی آنکھ کھل گئی ۔

دھر دیکھا... لیکن آنکھ کھلنے کی وجہ سمجھ میں نہ آئی۔ یہ میں جا

3. 4. 5.

سے جو شوق ہے اس سے کہیں زیادہ سے کہیں زیادہ ضرورت ہے

جاء في نسخة أخرى: "وكانت في سنة ١٠٠٠ هـ"

پہلے سب سے پہلے یہ ہے کہ اس پر عمل کرنے والے کو

446-4-4

— ۱۰۰ —

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

— 100 —

The diagram shows two stages of a process. Stage 1 is labeled 'Preparation' and has a 'Control' input and a 'Preparation' output. Stage 2 is labeled 'Measurement' and has a 'Control' input and a 'Measurement' output. The outputs of Stage 1 feed into Stage 2.

پاپ داب کو چھوڑ کر... جو کہا ہے

یہ تھا۔ "وہ ڈرے ڈرے انداز میں بولتا۔

۱: نے کی ضرورت نہیں... میں نے جس طریقے سے تم سے

میتوں کے لئے یہی طریقہ ہے۔ ان سے ہوں رنج نہیں ہوتا۔

2

ایسی بات ہے (نکل)۔"

۱۔ پھر سب سے بد بھائی

۱۰۰



میں سے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے

میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے

میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے

میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے

راہ کرنے کی صورت حال کے بارے میں مشورہ نہیں کر سکا تھا  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے

میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے

میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے

میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے  
 میں نے وہی ہو گیا ہے





تو پھر میں ہیں میرے ساتھ ہڈی سمیر زلف مارا تھا  
یہ میں ٹپکی گئی تھی میں نے دیکھا وہ بے ہوش تھا  
میرے ہاتھوں میں وہوں کھائی تھی مجھے ہی سہی میں دیکھا  
جی چاہا ہے کہ ساتھ جائیں گے

پچھلے یہ بات تو معلوم ہوئی ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے  
پس آگے ہی یہ بات پیش تھی آپ جانتے ہیں کہ میں  
دیکھتا ہوں۔

پس کہیں میں یہ فوس آیا تھا کی ماحول میں ہے  
نہایت تھکا ہوا ہوں اور وہ ہوں کہ میں نے دیکھا  
میں نے ہر دم سرور ہوا اور ہوشیار رہا رہا ہے  
پھر وہاں چلتا ہے وہاں سے وہاں سے چلتا ہے کہ میں نے دیکھا  
یہاں یہاں نہ پہنچ جائیں

آپ سے چھوٹا یا جیسا کہ ہے میں نے دیکھا  
میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا  
میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا  
میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا

میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا  
میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا  
میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا  
میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا

میں میں تیار۔

پس میں تیار۔

میں ہمارے عمر و شری سے۔

پس میں ہمارے عمر و شری سے۔

میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا

میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا

میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا  
میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا  
میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا  
میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا

میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا  
میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا  
میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا  
میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا

میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا

میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا

تھے۔

مدن میں سے یہ تھے جو وہاں تھے۔  
وہ بھی معلوم کیا جاتا ہے۔ اعلیٰ قوت کا بھی یہ تھا کہ وہ  
عزت علی حیات مائے توہم بھی پیدا کر کے دے دیتا تھا۔

یہ بات ہے کہ یہ ایک ایسا ہے جس کا  
ہوئی میں ملے۔

اس کو چھ آپ میں سے ایک ہے جس  
مجھے ہائی اوتھس ہیں۔ مجھے اوتھس کے ہوتے ہیں۔

میں سے آپ سے ہیں۔

وہی بات ہیں۔ یہ اور بھی ہے آپ کی بات  
یہ ہے۔

”یہ ہے وہ تھوڑا سا اور ہے۔“  
اور تو آپ مشیوں کے وسیع مفہوم میں ہیں۔

ماٹری ٹیمپ۔ اشرف جان کے مسکرتہ چہرہ ہے۔  
ساتھ بہ نکل گئے۔ وہی مٹھکے سات پیٹھے سے۔ ہارٹھن

سے تھا

یا یہاں سے۔

دست پٹ ہیں پاکی۔

یہ ہے کی۔ جس سے یہ صاحب یک ہر پڑتے ہیں۔ یہی  
نہ دوں گا بھیجوں۔ اس سے بعد۔ شون سٹریٹ

در شوی کا اندازہ درست نکلا۔۔۔ دو آئینے کے بعد، قاتی اہم  
دشمن جس سے ارادے پر موجود تھا اور کہہ رہا تھا

یہ میں اندر آ سکتے ہوں۔

تھوڑا سا، یہ اسم تو آپ ہی کا غدار کر رہے تھے۔

یہ مطلب۔ ”مگر شری چہ کا۔“

یہ اندازہ تھا کہ آپ پڑتے ہیں۔

”وہاں۔“ یہ دروازہ نکلا رہنے دیں۔ تاکہ کوئی اور ملٹری ہین  
تکرانی کر رہا ہو تو شک نہ کرے۔۔۔ فی الحال تو انہیں میں نے اطمینان دیا

یہ ہے کہ میں ایک عام آدمی ہوں اور واقعی ایک ذاتی کیس کے سلیو  
میں آپ سے ملنے کے لیے آیا تھا۔“

”اور آپ نے انہیں کس طرح اطمینان دلایا۔“

”میں انہیں اس بلیک سکر کے گھر لے گیا۔۔۔ لیکن اس کے

دروازے پر کالا لگا ہوا تھا۔۔۔ ملٹری والوں نے کالا توڑ دیا اور گھر کی



تھا۔ وہاں سے نہیں اٹھیں۔ میں نے کہا، "جیسے، جیسے  
ہیٹ میٹ کر رہا تھا۔ میں نے اسے تھوڑا سا صاف کیا اور اسے  
وٹا کر اسے رات کو ہی میں نے اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔  
میں نے اسے اسے بھیج دیا۔ تو میں نے اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔  
اسے یہ میں نے اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔

"بہت خوب! یہ تو بہت اچھی بات ہوئی۔ میں نے اسے  
اور اسے چھوڑ دیا۔ اسے یہ غلط چھوڑ دیا۔ اسے یہ غلط  
چھوڑ دیا۔ اسے یہ غلط چھوڑ دیا۔ اسے یہ غلط

اس بات کو چھوڑیں۔ میں نے اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔  
اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔ اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔  
اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔ اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔

"نہیک ہے۔ کریں۔"

"پہلے تو یہ دیکھ لیں... یہ کہہ کر اس نے اپنی نہیں دیا۔  
دکھائی... وہ دوسری طرف سے زبردستی... شوکی... یہ دیکھ لیں۔  
اس نے اسے سکون آواز میں کہا۔

"اب جب کہ آپ کا مسئلہ ملٹری والوں کی مہربانی سے حل ہوا  
آپ ہم سے کیا چاہتے ہیں۔"

میں تو اسے آپ سے معافی مانگتا ہوں۔ نیوٹن نے  
اسے اس وقت صاف دیا۔ آپ چاہیں تو اپنے وقت کی فیس لیں۔  
اس نے اسے اس وقت صاف دیا۔

پہلے میں نے آپ کی دعوت کیے، لیکن میں نے اسے اس وقت  
میں نے اسے اس وقت صاف دیا۔ اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔  
اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔ اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔

اس نے اسے اس وقت صاف دیا۔

اس نے اسے اس وقت صاف دیا۔

نہیں بات لے۔ ہم سب ہمیں اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔  
اس نے اسے اس وقت صاف دیا۔ اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔

اس نے اسے اس وقت صاف دیا۔ اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔

اس نے اسے اس وقت صاف دیا۔ اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔

اس نے اسے اس وقت صاف دیا۔ اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔  
اس نے اسے اس وقت صاف دیا۔ اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔

اس نے اسے اس وقت صاف دیا۔ اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔

اس نے اسے اس وقت صاف دیا۔ اسے اس کے گھر پر بھیج دیا۔

"تو کیا ہم جاہل کے۔"

"ہم جاہل کسے... ہمارا کیا جاتا ہے... یوں محسوس ہوتا ہے۔"

فارغ ہیں، کیسے تھی تہمتیں لگائی۔"

وہ پھر شرم و نفیبت آنکھیں دھو، بعد دشواری کے، دھو کر۔

تک دے رہے تھے... جلد ہی دروازہ کھلا اور اسلم فرشتی ہمارے پاس۔

انہوں نے ان سے مصافحہ کیا اور انہیں اندر لے آیا۔ دروازہ بند

کرایا گیا۔

"نہانا اس تیار ہی سے... محسوس کیا جاتا ہے... تب تک ہم

ڈرنگ روم میں بیٹھتے ہیں۔"

جی ہاں۔

وہ انہیں ڈرنگ روم میں لے آیا... آفتاب، اشفاق اور اسحاق

کے چہرے پر بھس بھس تھی جب کہ شادی پورن طرز کے منظر

آ رہا تھا۔

وہ پھر ان کے سامنے کھانا لایا گیا... اب ملنے والے

... کوئی آدمہ کھنے بعد کھالے سے فارغ ہوئے، اس دوران بعد دشواری

ان سے ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا... ایسے میں انہیں نیند سی آتی تھی

... وہ بہت حیران ہوئے کہ انہیں نیند کیوں آرہی ہے... پھر انہیں اوپر

تے نہیں یہ مایوس نہیں... پھر شادی کے دن کے بارے میں بات۔

... میں نے یہ بات سن کر شادی میں نہیں گیا۔

... میں نے یہ بات سن کر شادی میں نہیں گیا۔

... میں نے یہ بات سن کر شادی میں نہیں گیا۔

... میں نے یہ بات سن کر شادی میں نہیں گیا۔

... میں نے یہ بات سن کر شادی میں نہیں گیا۔

... میں نے یہ بات سن کر شادی میں نہیں گیا۔

... میں نے یہ بات سن کر شادی میں نہیں گیا۔

... میں نے یہ بات سن کر شادی میں نہیں گیا۔

... میں نے یہ بات سن کر شادی میں نہیں گیا۔

... میں نے یہ بات سن کر شادی میں نہیں گیا۔

... میں نے یہ بات سن کر شادی میں نہیں گیا۔

... میں نے یہ بات سن کر شادی میں نہیں گیا۔

... میں نے یہ بات سن کر شادی میں نہیں گیا۔

... میں نے یہ بات سن کر شادی میں نہیں گیا۔

... میں نے یہ بات سن کر شادی میں نہیں گیا۔

... میں نے یہ بات سن کر شادی میں نہیں گیا۔

ظور پر مجھے اطلاع دی جائے۔" دوسری طرف سے اشرف خان کی آواز سنائی دی۔

"عزم کی قلیل ہو گی سر۔"

"شکریہ!"

اسلم فرشتی ان چاروں کو رخصت کرنے کے بعد دروازہ بند کر کے اندر کی طرف مڑا تو اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ تھی۔  
... اس مسکراہٹ سے کامیابی جھلک رہی تھی۔

☆☆☆☆☆

## کامیابی

دروازہ بند کرنے کے بعد اس نے اس گھر کا ایک خفیہ دروازہ  
... اس دروازے سے بیڑھیاں نیچے جاری کیں ... بیڑھیاں  
... نیچے آئی ... نیچے موجود تیرہ افراد کی نظر اس کی طرف اٹھ  
... تھی

یاد رہے کہ "محمود کی بے تابانہ آواز سنائی دی۔"  
... سب کو آخر ہم شوکی برادرز کو اپنے ساتھ شامل کرنے میں  
... کامیاب ہو گئے۔ ملک کے سب حصے میں تسنن کا مقصد بھی یہی تھا کہ  
شوکی برادرز کو اپنے ساتھ لے جائیں۔ دوسرا یہ کہ ہماری تلاش میں دشمن  
میں اس پروانے پر نہیں کی حالت کی حقیقت اور حکومت میں سب یہ دور  
مات کے لیے احوال کے سب خیال کے پیش نظر پہلے ہی شوکی برادرز کی  
محکم شوکی برادرز کی حقیقت بھی وہ پہلے ہی سب نتیجے پر پہنچ چکے تھے کہ  
تمام شوکی برادرز کے پاس میں گئے یا نہیں اپنے پاس بد میں گئے



کے مطابق... جو ہم اخبارات پڑھتے رہے ہیں اس نے حقیقت ثابت کر رہا ہوں... ہمارے فوجی اس چوٹی پر قبضہ کرنے میں بہت سے فوجی اور بڑے بڑے آفیسر شہید بھی ہو گئے... ان حالات میں صدر صاحب نے خان نسیم خان کے مشورے سے ایک منصوبہ بنایا اور منصوبہ حزل نصیر بنادیا۔ لیکن حلی سے پہلے شروع ہو گیا۔ دشمن ملک کو اس منصوبے کا پتا چل گیا اور اس نے پہلے سے انتظام کیا... اس طرح ہمارا منصوبہ ناکام رہا اور بہت سے لوگ شہید ہو گئے... وہ منصوبہ کیا تھا، یہ ایک فوجی راز ہے... میں نے صدر صاحب سے نہیں پوچھا، نہ انھوں نے بتایا... لیکن وہ ناکام ہو گیا... یہ میں سمجھتا ہوں کہ اس منصوبے کے بعد اس نے ایک اور منصوبہ بنایا۔ اس سلسلے میں صرف تین آدمی سامنے تھے... صدر صاحب خان نسیم خان، اور خود حزل نصیر صاحب... اب حزل نصیر نے اپنے طور پر سرائے کائنات کی کوشش کی۔ اس نے اپنے وقت میں پاکستان کا شعبہ بھی ہے... سرائے کائنات کے آلات بھی ہیں... ان کے ذریعے انھوں نے گنگو ریکارڈ کی... یعنی شارجہ خان کے اور حاکم خان کے درمیان جو بات ہوئی تھی اس طرح میری گفتگو بھی ریکارڈ کی گئی۔ اسی سے ہم جان گئے کہ ہمارے خلاف سازش ہے، بالکل جھوٹے

ثبوت ثابت کئے ہیں... ظاہر ہے... ہم ان ثبوتوں کا پول بہت آسانی سے کھینچ سکتے تھے... مگر یہ وقت آنے سے پہلے مارشل لا لگا دیا گیا "یہاں تک کہ کراچی کے شہید خاموش ہو گئے۔"

مجھ دیر تک سب سوچ میں ڈوبے رہے، پھر پروفیسر داؤد کی آواز ابھری

"اس کا صاف مطلب تو پھر یہ ہے کہ حزل نصیر نے یہ سب کچھ

کی نہیں... پتا تو شہید ہو گئے۔"

یہ سب کچھ حاکم خان نے نہیں "حاکم خان نے یہ ان کو

"ہاں! یہی کہا ہے میں نے، جس میں یہ آئی نہیں ہیں

میں نے ان سے بہت مرتبہ ملاقاتیں کی ہیں، باتیں کی ہیں... پھر ان کے بیانات اخبارات میں بار بار پڑھے ہیں... بعد میں تو یہی ہوں گا... ان مارشل میں سب کچھ باتیں ہیں... اس میں سرخشا کا میں

میں جیسے... مگر تو یہاں سے، مگر بھی نہیں نکل سکتے۔"

یہ بات بہت خطرناک ہے... اس میں ہم سب مارے جا سکتے



وہی ہے جس نے ہمیں پیدا کیا ہے  
وہی ہے جس نے ہمیں پرورش کیا ہے  
وہی ہے جس نے ہمیں پالیا ہے  
وہی ہے جس نے ہمیں بڑھا دیا ہے  
وہی ہے جس نے ہمیں سزا دیا ہے  
وہی ہے جس نے ہمیں موت دیا ہے  
وہی ہے جس نے ہمیں جہنم دیا ہے  
وہی ہے جس نے ہمیں جنت دیا ہے  
وہی ہے جس نے ہمیں ہر شے دیا ہے  
وہی ہے جس نے ہمیں ہر شے لے لیا ہے

[illegible]

ہاں چڑھ کر یہ کہیں گے :-  
 حالِ رخصت تمہارے بھی تو کوئی نہ ہے مہرہ دے دے رات  
 دہکتے ہیں حق پر بدارت کے رہا، اعلانِ نرت ڈھکا -  
 نہا نہا کے ایک ریگید ریگید سے رات ہے جس کا جو  
 ہے کہ ہم اس سے تیرے ہیں مجھے تو اس سے میں - رات کی  
 خط ت مجھ کو سونے میں - حالِ جواب سے باتوں کے عام میں ہا -

— — — — —

نہیں اس کی طرح اس سے مراد ہوگا یہ منظر وہاں بیٹا ہوگا  
 اس سے طلبہ اس وقت ہونے والے طریقے چوری طرح کی ہیں کسی  
 طرح سے اس پر بھی مر نہیں نہیں جانتے ہیں اس حالت میں تو اس  
 پر بھی اس کی توجہ ہو۔

یہ بات ہے کہ روپے میں فرق نہ ہو۔  
وہ اتنی ہی سو رہا ہے۔

ہم معنی کرتا میں تیرے ہوتا ہوں فرات کی غلطی ہو گئی وہ

پہلے پہلے مطلب ہے کہ ہم میں میں ہمارے کہ  
 میں نے ہم پر کرتے ہیں۔  
 میں نے بات ہے۔

میرے خیال سے میں نے زندگی میں سب سے بڑا مشکل سبھی محسوس  
کیس کی موتی عقل آتی رہی ہوں لیکن اس کے باوجود میں  
عقل نہ ہوں وہی رہا

لیکن اب جان اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ یہاں ہونے والی "حکومتیں سنی مسیحی چاہری" "مجموعہ" نے مجھ کے عام ٹیک کیا۔

"اس کی وجوہات ہیں۔" وہ بولے۔

"دور وہ کیا؟"

"ہم سب کے سواکل آف ہیں... اب اور سواکل اور ہمیں

ہمارے پاس ہیں... اس قسم کی چیزیں... شنائی کارڈ ایڈ... پت

سے تیار رکھتے ہیں... پھر پروفیسر صاحب نے بھی اپنے طور پر ایہ

انتظام کیا ہے کہ یہاں کی آواز میں کسی بھی ذریعے سے باہر نہیں

جائیں۔"

"پہلے پھر تو ٹھیک ہے... ان حالات میں میں کوئی ترکیب سوچ

سکتی ہوں... بتا سکتی ہوں۔"

"یہی ہم چاہتے ہیں۔"

"ایک سوال میں بھی پوچھنا چاہتا ہوں اور وہ سوال پوچھنے کے

یہ میں بری طرح سمجھتا ہوں۔" شون بولے۔ "وہ چاروں جاننے والے

پہلے ہی ہوش میں آئے تھے۔"

"میں جانتا ہوں شوکی... تم کیا پوچھنا چاہتے ہو... یہ کہ میں

نے تم چاروں کے دماغ سے کیسے رابطہ کیا تھا... تو سنو... یہ ایک قسم

کی نیلی جینٹھی ہے اور اس کے لیے بہت زیادہ قسم و قوت درکار

کی ضرورت ہوتی ہے... یعنی اس قسم کی نیلی جینٹھی کرنے کی بہت

زبردست مضبوط قوت، ارادی کا مالک ہو، جب وہ ایسا کر سکتا ہے

میں سے جاں بحق میں یہ بھی ہے، اور کسی بار میں کی شق پر چکا ہوں

نہیں جی نہیں، بتائیں۔" اب مجبوراً اس فن سے کام لینا پڑا

تھا۔

"تو یہ کہنا پڑے گا کہ اس قسم کے حالات کے لیے بہت

زبردست فن ہے۔" آفتاب نے پر جوش انداز میں کہا۔

"ہے تو سہی... لیکن ہر آدمی اس کا ماہر نہیں بن سکتا... میرے

معاذ میں یہ سہی سکتا ہے تو وہ کام میں مر رہے ہیں اور میں نہیں

جلد ہی ایسا کرنے کے قابل بنادوں گا۔"

"یہ بہت مناسب رہے گا۔" انسپٹر کامران مرزا نے خوش ہو کر

کہا۔

"لیکن پہلے فرزانہ کی ترکیب۔" فاروق نے جلدی سے کہا۔

"اوہ ہاں فرزانہ تو ہو جائے کوئی ترکیب... کیونکہ ان حالات

میں ہمیں ایک عدد ترکیب کی سخت ضرورت ہے۔" آفتاب مسکرایا۔

م میں کوشش کرتی ہوں... مجھے سوچ میں غم ہو جائے دو

اور دونوں بات نہ کرو... ورنہ کوئی ترکیب کارگر نہیں ہوگی... یا سوچ

نہیں لے لی۔"

چھٹی بات سے فرار۔ ہم خاموش ہو جاتے ہیں۔ اس  
سے وقت تک کوئی بات نہیں کریں گے جب تک کہ تم خاموش  
نہیں ہو۔ یہ خاموشیوں میں بھی ہمیں یاد دلاتی ہے کہ ہم  
خاموش رہنا ہیں زیادہ تر کاموں کا۔ اور "وقت ہے"۔  
تھا کہ فرحت سے تھک کر رہا۔

"یہ تم خاموش ہو رہے ہو۔"  
"اور میں بھی سمجھ رہا تھا کہ میں خاموش ہوں۔" آفتاب نے علی

کر کہا۔  
"ہے کوئی شک... یعنی مسلسل باتیں کر رہے ہیں اور کچھ دے ہیں

کہ یہ خاموش ہیں۔"  
"اچھا اب اپنے آپ کو خاموش نہیں سمجھوں گا۔"

"تو یہ ہے تم سے۔"  
"خاموش اور نہ فرار۔ واقعی کچھ نہیں سوچ سکتے ہیں۔"

کامران مرزا اُٹھ کر بے۔  
"ارنگل فرحت کو بھی تو تربیب سوچنے کی ہمت ہے۔ میں

بلکہ شوکی کو بھی۔"  
"وہاں یہ تو میں جوں ہی فرحت ہی نہ تو میں چلو

فرحت تم بھی دماغ پر زور دو... بلکہ خوب زور دو... حصص کوئی  
بے جھجکتی ہے۔ اور شوکی تم بھی۔"

میرے حیا میں یہ تربیب رست نہیں، اس طرح ہم نو  
پڑے۔ تربیب میں سنی نہیں گئے۔ وقت سے مرہا۔  
یا مطلب "فرار" سے خوف نہ ہو۔

پتہ یہ تیار حال ہے۔ کرنا یہ ہے۔ ایک ٹک میں یہ معلوم  
میں دھماکا۔ نا یا یہ۔ اس وقت تک ہم دونوں کی باتیں سوچی  
سکتے ہیں۔

ات منتیں ہے۔ پتہ یہ سوچا جائے کہ کیا کرنا ہے۔ حال  
رسوں سے مل گیا۔

یہ میں سن پٹا ہوں۔ اس حالت میں نہیں نہیں ہو  
پڑے۔

۱۱ جمشید ۱۱۔ احاطہ میں چوٹے۔  
تو چر آپ پہلے یہ بتائیں تاکہ آپ نے یہ سوچا ہے۔  
پہ جوش انداز میں ہو۔

میں انہوں سے دور رہنا میں سر ہدیا۔  
آپ نے یہ کہا "صحف ہو۔"



## ہیڈ کوارٹر میں

ہندو بھی تھے نہ مسلمان بھی اُن کے پاس سے مان مان کر  
 مانیں نہ رہے تھے۔ غورداروں کی تو رہنمائی تھی۔

”اس کا مطلب تو ہے یہ خاکہ اس میں نہیں ہے۔  
ہم توقع نہیں کرتے کہ“

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔  
میں نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

یہ سچ ہے یا کہا جیتا بھی ہے یا نہیں  
خیرات ہو کر کہا۔

”میرے مطلب سے نہ جانے کس حالت یا رشتہ اختیار کریں۔  
 لیکن ہے ہم سب پڑے جا میں اس صورت میں ہمیں یہاں پر  
 بٹایا جائے گا۔ غداری سے جرم میں ہمیں کوئی مقدمہ نہیں چلے  
 گا۔ بس فوجی عدالت کے سامنے ہمیں پیش کیا جائے گا۔“



نہیں بات ہے۔

اور پھر ایک رات وہ ان کو لے کر گئے تھے۔  
 وہاں پہلے سے ایک بڑا بڑا گھر تھا جس میں  
 پانچ سو سے زائد لوگ تھے۔ وہاں پہلے سے  
 ایک بڑا بڑا گھر تھا جس میں

سب پر ایک ایک ٹیپ تھا۔

وہ ایک بڑا بڑا گھر تھا جس میں  
 ایک بڑا بڑا گھر تھا جس میں  
 ایک بڑا بڑا گھر تھا جس میں  
 ایک بڑا بڑا گھر تھا جس میں

گاز کی سیڑھی سے پہلے وہ پہلے سے  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر

وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر

وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر

وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر

وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر

وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر  
 وہاں سے گزرنے والے کو دیکھ کر

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ  
دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

... میں جانتا ہوں... ملک میں اچانک مارشل لا لگایا گیا ہے۔  
... میں ضرور اسی جیسے میں آئے ہیں... میں مارشل لا لگائی ہے۔  
... میں یہاں تک ہر مارشل لا خاموش ہو گئے۔

نہی نہیں ہے۔ یہ کہ ان کا اندازہ بالکل درست ہے۔ میں نے اس  
میں سے کچھ بات چیت کی۔ یہاں ہونے والی بات چیت کے بارے  
کا تو کوئی خطرہ نہیں ہے۔

”بالکل نہیں... اگر میں رشتہ ختم ہوا ہوتا تو اس وقت تک نہ  
 نہ کامیوں کی کون مگرانی کرتا ہے۔ اس لیے یہ تو سب سے زیادہ  
 کہ میرا نام کر قل ظفر پاپ ہے۔“

چشمیات کے قریب سے جاتے ہیں۔

۱۔ یہاں سے چلے جائے گا۔  
 ۲۔ یہاں سے چلے جائے گا۔  
 ۳۔ یہاں سے چلے جائے گا۔  
 ۴۔ یہاں سے چلے جائے گا۔

میں نے یہ بات دیکھی ہے۔  
 میں نے یہ بات سنی ہے۔ یہ ایک عجیب بات ہے۔  
 میں نے یہ بات سنی ہے۔ یہ ایک عجیب بات ہے۔  
 میں نے یہ بات سنی ہے۔ یہ ایک عجیب بات ہے۔  
 میں نے یہ بات سنی ہے۔ یہ ایک عجیب بات ہے۔

پہلے سے یہ سب نہیں ہے۔ یہ نئے ہیں۔

تاریخ و سیرت ائمه کرام علیهم السلام

شک کہ دو گنا ہوئی طو پا کا۔

ماں میں گھٹا ہوں

اس ناش کا سہل مہل میں ہے

وہاں جانا پڑتے ہیں

چاہتے ہیں کہ یہ رہے کہیں

کہاں ہو گا کہ

یہاں جاتے ہیں ناش کا پناہ

نہیں۔

عہد بھانجے ہو پید ہیں

وہ وہاں میں کہہ سکتے ہیں

الہیہ

یہ ایک رتہ کھنڈ ہے

اور یہ

جس نصف جان

جس نصف جان اس کے لیے ہے

ماں ادنیٰ ہے بہت اچھے دوست میں

میں سیر اور ہاتھ رکھنے کے لیے

سے بہت دوست سے کاموں کا ناش ہے

ماں پڑھیں گے پھر آپ ان کے پاس

وہاں ہے کہ وہ اپنے آپ کو

ماں میں مل جائیں گے

یہاں میں ہیں وہاں

سے وہاں میں ہیں وہاں

وہاں میں ہیں وہاں

یہاں میں ہیں وہاں

یہاں میں ہیں وہاں

یہاں میں ہیں وہاں

یہاں میں ہیں وہاں

یہاں میں ہیں وہاں

یہاں میں ہیں وہاں

یہاں میں ہیں وہاں

یہاں میں ہیں وہاں



آپ اپنی قوم پر فخر ہیں۔ یہ نام آسمان سے ہے۔  
 ر دو خاموش ہو گئے۔

"ہم ساری صورت حال کو سمجھتے ہیں۔ پر مسئلہ یہ ہے کہ  
 شروع کیا، جس طرح آپ کی زندگی خطرے میں ہے۔  
 ہماری زندگیوں بھی خطرے میں ہیں۔ لیکن یہ مسئلہ ہے پورے ملک کا  
 ہم جو قربانی دے رہے ہیں، پورے ملک کے لیے دے رہے ہیں۔  
 آپ پروگرام نہیں... انپکڑ کامران مرزا... میرے چہرے پر  
 آپ کے چہرے کا میک اپ کریں گے... آپ مجھے ہنسی ہینڈ کو  
 تمام تر محنت سمجھیں گے۔ یہاں تک کہ...  
 انداز... چڑھنے کا انداز... اپنے دفتر میں بیٹھنے کا انداز...  
 وہاں آپ کن کن حضرات سے ملاقاتیں کرتے ہیں؟ یہ پتہ چلے گا۔  
 چیت کرتے ہیں... دفتری کام نہ کرنے کا تو...  
 بہت خراب ہے... یہ کام کل کروں گا۔ اور...  
 یہاں کا کل کروں گا۔ یہاں تک کہ...  
 گئے۔

"وہ تو سب ہو جائے گا۔ لیکن آپ اپنی قوم پر فخر ہیں  
 گئے..." آصف خان نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

نہیں تھے۔ یہاں تک کہ... جب جمشید نے مسکرا کر ان کی آواز  
 سنی۔

اورے!" آصف خان اچھل پڑے اور پھر حیران ہو کر بولے۔  
 حیرت سے... میری آواز کی اس قدر کامیاب نقل... مجھے اپنے  
 دوستوں پر یقین نہیں آتا ہے۔  
 معاف نہ کیا... میں تو آپ کو یہ شخص پہلے ہی بتا رہا تھا  
 گا۔

"ایسا ہی لگتا ہے۔" انھوں نے فوراً کہا۔  
 اور پھر وہاں پر کام شروع ہو گیا... جب انپکڑ کامران مرزا نے  
 جمشید کا حید بدل کر رکھ دیا تو آصف خان ایک بار پھر اچھل  
 پڑے۔

"حیرت ہے... اس قدر کامیاب نقل... میں خود بھی سمجھ نہیں پا رہا  
 کہ میں اصل آصف خان ہوں یا یہ۔" وہ جلدی جلدی بولے۔  
 "اب آپ مجھے باقی کام عمل کر کے دکھائیں... یعنی چلنے کا  
 انداز، گاڑی میں سوار ہونے یا اترنے کا انداز... ہاتھوں کے دوران  
 آپ کس طرح ہاتھ وغیرہ چلاتے ہیں۔" انپکڑ جمشید نے کہا۔

اور پھر وہ اس کام میں مصروف ہو گئے... تھوڑی دیر بعد انپکڑ



ہمیشہ نے یہ سب کام سرے میں رکھے۔ انہوں نے انہیں بھی  
پیشی و مرگ کا مدار نہ کیا۔ آخر جس نے اپنا فیصلہ سنا۔  
میں یہ دواثر میں آپ کو اور آپ سے دور رہنے دے گا۔  
شب میں رکتا۔

عہد کا شعر ہے :-

”س تو پھر میں ہل دلتا میں جاؤں گا۔“ یہ دشیدہ کی تھی۔

تلی۔

”آپ کچھ اور مشق کر لیں... دفتری معاملات اور ملاقاتیں

وغیرہ کے بارے میں سوچیں۔“

”نہیب ہے... لیکن ابھی طے تبدیل کرنے کا کام باقی ہے۔“

”یہ مطلب اب اور کس کے طے تبدیل کیے جا رہا ہے۔“

آصف خان چوگے۔

”ہم سب کے... لیکن آج نہیں... یہ کام اب کل ہو گا۔“

”نی الحال تو میں اکیلا جا رہا ہوں... حالات دیکھ کر باقی لوگوں

کے داخلے کی کوئی ترکیب کر لوں گا... کیوں آصف خان صاحب... کیا

آپ جیسے لوگوں کے ہال بچے ملٹری ہیڈ کوارٹر میں جا سکتے ہیں۔“

”کوئی خاص تقریب یا ضرورت ہو تو... اجازت لے کر جا سکتے

ہیں... یا کمانڈر انچیف دعوت دے کر بھی بلا سکتے ہیں۔“

”نہیب ہے... میں پچھ تائب کر لوں گا... میں چاہتا ہوں

میری کامیابی کے لیے دعا کریں۔“

”اللہ آپ کو کامیاب کرے۔“ سب نے ایک ساتھ کہا۔

”آمین!“ ان کے منہ سے نکلا۔

اور پھر وہ ملٹری جیب میں روانہ ہوئے... ڈرائیور وہی تھا جو

جس میں آصف خان کی کوئی تکلیف نہ تھی۔ ان حالات میں

ان کی کار میں جاؤں روتا۔ وہ راستے میں پہرے پر پھڑکے ملٹری

میں سے عدم رشتے ہوئے۔ دفتر کے سامنے جا کر ڈرائیور سے

اشارے میں بتایا کہ یہی دفتر ہے اور وہ اتر گئے... اس نے ان کے

لیے گاڑی کا دروازہ کھولا۔

وہ آصف خان کے بتائے ہوئے طریقے کی عملی طور پر مشق کر

چکے تھے۔ آصف خان نے عملی طور پر گاڑی سے اتر کر کار میں

دور... رہا تھا۔ بعد میں سے کوئی کچھ نہیں تھا۔ ہوا اور وہ اپنے

دفتر میں جا بیٹھے۔ فوراً ہی چپراہی بدر داخل ہوا اور سیٹ کرتے ہوا

۱۷

”مر! آج خلاف معمول... کمانڈر انچیف کئی بار آپ کو یاد کر

چکے ہیں۔

"کیا کہ... خیر تو ہے۔" وہ حیرت زدہ رہ گئے۔

"سر! ان کے چہرے نے کچھ نہیں بتایا... وہ خون پر بھی کہہ چکے

ہیں۔

"لیکن کیوں... کیا میں آج لیت ہوں۔"

"سر! کانڈر انچیف صاحب آج صبح سویرے فجر کے وقت ہی

آگئے تھے۔ ہمیں سوچنا ہی نہیں کہ یہ وقت سوچا ہے۔ آپ نے

کے آتے ہیں۔ جب اسی نے لوں پر آپ نے بارے میں پوچھا،

میں نے انھیں حیا دیا کہ سر بھی تو وقت ہی کیسے... تو وہ

کر کے رہ گئے۔"

"اچھی بات ہے... میں جاتا ہوں۔"

دھک دھک کرتے دل کے ساتھ وہ کمرے سے باہر نکلے

آصف خان نے انھیں کانڈر پر قہر بنا کر کمرے کی شان و شوکت

... اس لیے وہ آسانی سے لے لے ڈگ بھرتے سیدھے ان کے کمرے

کے سامنے جا رہے تھے۔ اس کے چہرے کی جوئی انھیں یہاں

اٹھا۔

"سر! آپ ہی کا انتظار کر رہے ہیں۔"

"نہیک ہے۔"

انھوں نے آصف خان کے انداز میں کہا اور اندر داخل ہو گئے

در حال میں کسی سے نہ بگا۔ کسی گہری سوچ میں گم غرتے

۔ قدموں کی آواز سن کر چوٹے پھر بولے۔

"ہاں! میں آپ کا بہت دیر سے انتظار کر رہا ہوں۔"

"لیکن سر! میں تو بالکل وقت پر پہنچا ہوں۔"

ان میں شک نہیں۔ لیکن میں نے ہی کھنکھاتے پتے "تو یہ تھا،

یہ اس کی سی ہے۔" دفتر کا وقت ہو چکی ہے یا نہیں۔

یہ وہی بات ہے۔"

"آصف خان! صدر صاحب یا کم از کم خان ضیم خان کی فدا

ہوتے ہیں۔ آپ میں سے مارشل، تو کیا دیا اور کیا بھی آپ سے

دوں سے مشورے سے۔ لیکن میں مطمئن نہیں ہوں۔" وہ یہاں

تک کہہ کر خاموش ہو گئے۔

جی... کیا مطلب؟" وہ چوٹے... انھیں گمان بھی نہیں تھا کہ

کانڈر صاحب کوئی ایسی بات ان سے کہیں گے... کیونکہ ان سے

بڑے "فیر سید" تو رڑ میں موجود تھے۔ اور ہی بنیاد پر یہ سول ان کے

ہوتوں پر چل گیا۔

نہیں رہیں۔ میں سسے میں تو آپ کو اور نماز رہے۔ بات بات  
کرتی چاہیے تھی۔

میں نے حال و بہتر بھی کسی سے بات نہیں کی۔ اس نے۔  
اس سازش سے پیچھے نولی بھی سولتا ہے۔  
"ہی۔ یہ فرمایا آپ سے سازش۔ وہ ہمارے نیت ہے۔

ہو۔

"ہاں یہ سازش، میرے دلچسپ تھا کہ کیا ہے۔ میں نے  
کا احساس تک نہ ہوسکا۔۔۔ ہاڑی اس قدر ہوشیاری سے تھلی نہ ہے۔  
میں وہ کام کرنے پر مجبور ہو گیا جو وہ سازش چاہتے تھے۔۔۔ اور یہ  
حساس مجھے یہ قدم اٹھانے کے کئی روز بعد ہوا۔"

"لیکن کیسے ہوا۔۔۔" انہوں نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔  
واقعی حیران تھے کہ جو کام وہ یہاں آ کر رہتے تھے۔۔۔ اس سے  
آسانی سے کھل گئے تھے اور اب ان کے راستے میں عاصی رہا۔  
نہیں رہ گئی تھی۔

"ایک کمٹر نے ایک عجیب اطلاع دی ہے۔۔۔ وہ پہاڑی چاٹ  
نے محاذ پر تھا۔۔۔ اس نے شہید ہونے والوں کی لاشوں کا جائزہ لے لیا  
۔۔۔ اور وہ کمٹر بہت محبت وطن ہے۔ اس کی وہاں رہت گئی بات

ت پھر اس نے کیا اطلاع دی ہے سر۔" اس لمحے انہوں نے  
اپنے بدن میں سسے، وزنی محسوس کی۔  
"ہاں ان کی کمر کی طرف گلی تھیں۔"  
یہ مطلب "وہ بہت دور سے چھے ان کی آنکھوں میں  
نیت پھیل گئی۔

☆☆☆☆☆

## الٹ پھیر

چند لمبے ستے کے عام میں گھر کے چاروں طرف  
درستی میں تھا

’یہ کیا آپ نے‘

’ہاں نصف خان گولیاں اس کی سر میں داری کی ہیں اس  
کہ ان کا رخ تو اس پوئی کی طرف تھا جس رخ سے وہ تھا...  
اس کی طرف اس مدار سے آگے ہی آگے بڑھ رہے تھے۔ میں اس  
نے سر پر پتکی جاتے در اٹھیں پتا تک نہ چلتا۔ کیونکہ میں تو دو مسوہ  
تھا۔ ایک یہ راست اختیار کیا گیا تھا جو دشمن کے دھم و گھم میں بھی  
نہیں تھا۔ جب وہ بین سر پر پتکی کر حمد کرتے تھے اسے یہ پتلا نشان  
اب تک بہت دیر ہو چکی ہوتی در دشمن سنبھل نہ پاتا۔ اس طرح وہ  
منصوبہ مکمل طور پر کامیاب رہتا۔ پوئی ہمارے آگے میں آجاتی اور  
شارمستان کے مقابلے میں ہماری قوت میں اضافہ ہو جاتا اس طرح...

’یہ وہ مدد حاصل کر سکتے تھے لیکن فیسوں ایسا نہ ہو گا۔ کسی  
مدد کرنے والوں کی فوجیوں کی آمدوں پر گولیاں اسے ماریں۔ اس لوگوں نے  
شہید ہوئے۔ اسے تو یہ قصاص نہ ہوتا۔ کیسے اصل قصاص گولیوں کی  
آگوں سے ہوا۔ دشمن وقت سے بہت پہلے ہوشیار ہو گیا اور اس نے  
نیک نیتی کیا کی تھی۔ جلد ناہم پر حمد کر دیا اور اس جگہ میں ہمارے  
مذہب میں رہنے کا مکتبہ۔ یہ تھا دو دریاں کا ساحل۔ اس کی تحقیقات  
میں سے مدد پتلی پتلی ہو سکتی۔ اس کے سامنے اس سارے  
مدد دہائی۔ اس کے پتلی ایسا وہ صدقہ اس کے حوالے کیا اور تریب  
میں اس کے پورا راز کے مطابق کھونا جان سیم خان کے گھر رکھ دیا  
’یہ جان سیم خان کی شرمستان سے ناظر انچیف سے ہونے والی  
بات رہی۔ اس کی تھی اس طرح خان سیم خان کی مدد کی سائنس کی  
نیک خان سیم خان اور صدر ایک ہی تھے... لہذا ہم نے جان لیا کہ  
صدر صاحب بھی اس سارے میں شامل ہیں۔ لہذا ہمیں وہ قدم اٹھانا  
پڑا۔ جس کی تفصیلات آپ کو معلوم ہی ہیں... میں نے تو آپ کو  
یہاں صرف یہ بتانے کے لیے بلایا ہے کہ وہ کون شخص تھا جس نے  
ہمارے فوجیوں کی سرروں پر گولیاں ماری تھیں... کیونکہ اس غدار کو تو  
پتلا ہی نہیں تھا... حالانکہ سب سے پہلے ضرورت اس بات کی





حاصل کیا تھا۔<sup>14</sup>

”کھلوتا بھلو... وہ... ہمارے فوجی سائنس دان اٹالو نے

بھاڑ کیا ہے۔“

"اگر آپ چاہتے ہیں دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے تو

فوری طور پر اس سائنس دان کو یہاں بلا لیں۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو آصف خان۔“

”آپ پہلے اسے بلا لیں... میں تو یہاں موجود ہی ہوں نا...“

...بس آپ اسے بلا لیں... اصل سازش کو میں اب آپ کے ماتھے  
لاؤں گا۔"

”اچھی بات ہے... جو چال چلتی ہے... چل لو... ہمیں کون

پر وائیں ... ”

"میں کوئی چال نہیں چل رہا سر... چال کا جواب دے رہا

— 68 —

“*Yes, yes, yes*”

”نہیں مر... سازش کرنے والوں کو اور یہ بہت ضروری ہے

ورنہ الزم مجھ پر رہ جائے گا حالانکہ میں نے اپنے ہی نبیؐ کی بات کی ہے۔

”گولی ہرگز نہیں ماری۔“

یہ بات تو ثابت کرنا ہم تحقیق کا عرت رہا کر اس کے

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے ۔  
میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے ۔

۴۰۰ جوئے ہیں

“ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ ”

"میرا ماتحت جا چکا ہے... اسے ساتھ لے کر آتا ہوں۔"

”کاشت ایسا ہی ہو۔“ وہ بولے۔

"کیا مطلب... کیا آپ کے خیال میں ایسا نہیں ہو گا۔"

”مردہ بھی ہے۔“

"اچھا چپ رہیں، بے کار کی باتیں کیے جا رہے ہیں۔" ہزل

سید نے براہ راست بتایا۔

اور پھر چاری خان احمد داخل ہوا... اس کے چہرے پر

۱۰۰۰

یہ ”جانِ خاص... تم النانو کو لے کر نہیں آئے۔“

”وہ چینی لے کر جا چکا ہے سر... اس کے مگر مہمان آگئے

2

ان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی... ادھر جزل نصیر نے حیران

دو کر ان کی طرف دیکھا۔

"یہ کیا بات ہوئی آپ کو پسے ہی پتا چل گیا تھا کہ... میں  
میں کا..."

"سازش میرے اپنے کام میں بہت ماہر ہیں... اس سے پتہ...  
پہانپ لیا تھا کہ کہیں ان کا ہٹا دیا کیل نہ خراب ہو جائے۔"  
"پتہ سمجھ میں نہیں آ رہا... آپ کیا کہہ رہے ہیں۔"  
"ہم دیکھتے جائیں... پہلے یہ سن لیں کہ غداری کس نے کی  
ہے۔"

"آپ نے کی ہے اور کون کرتا۔" میں نے نہیں سمجھا۔  
"میں نے غداری نہیں کی... لیکن اگر آپ غداروں کو...  
ناچاہتے ہیں تو سب سے پہلے ان کو پھانسی دے دیں۔ ان کا ہٹا دیا جائے۔  
ہو گا... جدی کریں... ملٹری پولیس اس کے گھر بھیجیں۔ اگرچہ مجھے  
مید سے کہہ دیا ہے کہ وہ گھر میں نہیں ہے گا۔ وہ وہاں ہی ہے  
ملے گا... گھر کے دروازوں پر تالا لگا ہوا ہوگا..."

"کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا... آپ یہ سب باتیں اتنے یقین سے  
کس طرح کہہ رہے ہیں۔"

"آپ پہلے ملٹری پولیس کو ہدایات دیں... میں تو یہی سوچتا  
ہوں گا... اور مجھے ایک فون کرنے کی اجازت دیں... ورنہ اصل مجرم

نکل جائے گا۔"

"کیا مطلب... اصل مجرم... وہ کہاں سے نکل جائے گا... اصل  
مجرم تو آپ ہیں۔"

"آپ بات کو سمجھ نہیں رہے... میں ملک اور قوم کے فائدے  
... میں یہ کہہ رہا ہوں... پہلے ان کو کی ترغیب دی گئی ہے پولیس کو بھیج  
دیں۔"

"اچھی بات ہے... پتا نہیں کیا ہو رہا ہے... آپ مجرم ہوتے  
ہوئے مجھے پکڑائے دے رہے ہیں۔"

میں نے سوچا اور ملٹری پولیس کے اہل رت کو ہدایات دینے لگا۔  
"جی ہاں... میں اس سے متاثر ہوں لیکن یہی... انہوں نے جدی سے موہاں  
... میں نے ان کو ڈالی اور پھر بہت زور سے اچھلے، ان کے منہ سے لگا۔  
اوہ! اجزل کھوڑا سنگ۔"

☆☆☆☆☆

## دوسری طرف

انگلز جہید کے جانے کے بعد جزل آصف خان نے ان سے کہا۔  
 "میں تو اب آرام کروں گا... بہت تھک گیا ہوں... اب آپ  
 ایک اپ وغیرہ کا پروگرام بہت طویل تھا... اب آپ کو بھی  
 عادی نہیں ہوں... لہذا مجھے اجازت دیں... میں سو رہا ہوں۔"  
 کھنی سی دیکھ کر گھر کا ملازم نے اس سے کہا۔ "آئیے...  
 مجھے بلا لے گا۔"

"بہت بہتر آپ کا شکر یہ کہ آپ نے وجہ سے ہمارے پاس  
 ہو گیا۔ آپ ضرور آرام کریں۔"

"شکر یہ!" انہوں نے کہا اور اٹھ کر کمرے سے نکل گئے۔

"میں... کچھ الجھن محسوس کر رہا ہوں... اور لمحہ بہ لمحہ میری  
 الجھن بڑھتی جا رہی ہے... لہذا فرزانہ اور فرحت تم ذرا جلدی سے  
 گھومنے کے بجائے کمرے سے نکل جاؤ... اور جس کمرے میں جڑا

آصف خان گئے ہیں... اس کے دروازے پر پہنچ جاؤ۔ یہ جاننے کی  
 کوشش کرو کہ وہ اندر جا کر کیا کر رہے ہیں... یہ انقضاء نفوس۔  
 سرگوشی میں ادا کیے۔

"آئی ہیں۔" دووں اور تھک گئیں، ان کے حلقے کے بعد وہ باقی  
 ساتھیوں سے ملے۔

"میرا خیال ہے... ہم خطرے میں گھرنے والے ہیں... پوری  
 طرح ہوشیار ہو جاؤ۔"

"اچھی بات ہے۔"

اور وہ جنگ کی تیاری کرنے لگے... چند منٹ بعد ہی فرزانہ اور  
 فرحت اندر آ گئیں... ان کے رنگ اڑے ہوئے تھے... ان کی حالت  
 دیکھتے ہی چند کامرواں نے ہوش پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش  
 رہنے کا اشارہ کیا اور کان میں بلے۔

"جو کچھ کہنا ہے... کان میں کہو۔"

"انگل! وہ اندر موہاٹل پر کسی سے کھس پھس کر رہے ہیں  
 ... آواز اس قدر نیچی ہے کہ کوئی بات سمجھ میں آنا ممکن نہیں۔"

"اچھی بات ہے... یہ کہہ کر انہوں نے کھنی بجا دی... فوراً ہی  
 گھر کا ملازم اندر داخل ہوا... انہوں نے اس سے کہا

"اور جن صاحب کو دل میں ایک بہت خوف ہے بات ۔۔۔  
 کی ہے ۔"

"جی اچھا۔" اس نے کہا اور کمرے سے نکل گیا ۔  
 ان کے بھتیجے ہی اسپتال میں مر رہے تھے ۔ صبح دس بجے  
 اشارہ کیا ۔۔۔ وہ ٹہلنے کے انداز میں باہر نکلے اور اس طرف بڑھے ۔  
 طرف سے آصف خان کو آتا تھا ۔۔۔ اور وہ کمرے سے نکلے ۔  
 دونوں اچانک ان کے سامنے آگئے ۔۔۔ وہ بری طرح ۔۔۔  
 ان سے ٹکرائے ۔

"اوہو ۔۔۔ کیا ہو گیا بھئی ۔۔۔" وہ بھٹکا کر بولے اور انھہ کھڑے

۔۔۔  
 "میں معافی چاہتے ہیں ۔۔۔" ان سے ملے ۔

تھے ۔  
 وہ برا سا منہ بناتے ہوئے اس کمرے میں داخل ہوئے جس میں  
 باقی لوگ موجود تھے ۔

"ہاں صاحبان! اب کیا ہوا؟"

"ہنریک جوشید ہیڈ کوارٹر میں کسی مشکل میں مبتلا ہو گئے ہیں  
 ۔۔۔ اب ہمیں وہاں جانا پڑے گا ۔۔۔ چاہے کچھ ہو جائے ہم وہاں جائیں

نے ۔۔۔ آپ دیکھ سناہ چلیں تو یہ سب سے بہتر رہے گا ۔  
 جس ۔۔۔ چلیں بات ۔۔۔ میں آپ کے ساتھ ساتھ جاؤں گا ۔  
 جس ۔۔۔ فوراً ۔

۔۔۔ چاہے آپ تیار ہیں ۔

"اچھی بات ہے ۔

اور وہ پھر اپنے کمرے کی طرف چلے گئے ۔۔۔ چند منٹ بعد ہی وہ  
 گھبرائے ہوئے سے ان کی طرف آئے اور آتے ہی بولے ۔  
 "میرا موبائل تو نہیں رہ گیا یہاں ۔"

جی ہاں! آپ کا خیال درست ہے ۔۔۔ یہ رہا آپ کا موبائل ۔  
 فرزانہ نے قالین کی طرف اشارہ کیا ۔  
 شکریہ ۔۔۔ وہ خشک لہجے میں بولے ۔

شاید آپ کو گر پڑنے کا غصہ ہے ۔۔۔ ہم معافی چاہتے ہیں ۔  
 "کوئی بات نہیں ۔۔۔ ایسا ہو جاتا ہے ۔۔۔ یہ تو مجھے چاہیے تھا کہ  
 دیکھ کر قدم اٹھاتا ۔"

انہوں نے موبائل اٹھایا اور کمرے سے نکل گئے ۔۔۔ جلد ہی پھر  
 ان کے پاس ہی ہوں ۔ اب ان کا چہرہ دپوری طرح سرخ تھا  
 ۔۔۔ یہ ۔۔۔ اس میں تو کوئی سم نہیں ہے ؟"

یہ کیا کیا سر میں نے تیرے لیے کیا ہے۔  
 مسوئی ہے۔ آفتاب نے چمک کر کہا۔

"تو سہجی... بھلا اتنی بہت سی چیزیں کیوں ہیں۔" فاروق نے

کہا۔

"سم جو نہیں ہے موبائل میں۔"

"اوہ... اوہ... میں سمجھ گیا۔" آصف خان نے چمک کر کہا۔

"اور آپ کیا سمجھ گئے؟"

"یہ کہ آپ نے مجھے جان بوجھ کر گرایا تھا... جب میں

تو آپ نے میری جیب سے موبائل نکال لیا... میں واپس آیا تو آپ

اس میں سے سم نکال چکے تھے۔"

"بھئی میں یہ کرنے کی یہ سہولت تھی۔ آپ تو نہ سمجھتے تھے۔"

جان میں، ہمارے مہمان ہیں۔ آپ تو ان خطرات میں حالت میں

ہمارے مددگار ہیں۔ سم بھلا آپ کے ساتھ یہ سہولت ہے۔"

مجھے۔

"یہ دیکھ رہے ہیں میرے ہاتھ میں۔" آصف خان نے جیب

سے ہاتھ نکال کر ان کی طرف تان دیا... اس میں ایک خوفناک سا

پستول تھا۔"

... ہاپ... یہ تو پستول ہے۔ حرم سے یہ کیا  
 قصور مرزد ہو گیا۔ شوکی ہوکھلا اٹھا۔

"اس پستول سے گولی نہیں نکلے گی... فکر نہ کرو۔"

... چہ... کیا شربت کی دھار نکلے گی... "فاروق نے حیران

کہا۔

"میں نکلے گی... جو تم سب کو بے ہوش کر دے گی... میں چاہتا

ہوں... مجھے تلاش کر سکتے ہو تو کر لو۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے ٹریگر دبا دیا... ادھر اسپیکر کا مہراں

... ... کی طرف چھٹک کا چمکے تھے۔ وہ بھی زیر

دبا کر باہر نکل آیا۔

...





"کیا مطلب ہے یہ؟ صرف نہیں ہیں۔"

جی نہیں آپ کے ہاتھوں میں مدار پاؤں رہتے ہیں

وہی خدوہوں کی وجہ سے آپ یہ بہ وقت اپنے واسطے ہیں۔

"آپ بتائیں یا نہ کہ میں اس بات پر...

میں اس وقت کمرے میں ملٹری پولیس چیف اور چند بڑے...

نصیر، اصل میں وہ پوری طرح سنبھل گئے... انہوں نے اندر اس...

ہوتے ہیں۔

"جنرل صاحب! آپ کا کھیل ختم ہو گیا... آپ اور آپ کے

چاروں کور کمانڈر ہماری زد پر ہیں... اور انسپکٹر جمشید بھی

"آپ کا دماغ چل گیا ہے... اے یہ جمشید ہیں..."

"آپ کے سامنے آصف خان نہیں... پیر جمشید ہیں..."

"آصف تو اب اس ملک کے چیف مارشل لاء آفیسر ہیں۔"

"کیا بکواس ہے۔"

"تھوڑی دیر بعد ہیڈ کوارٹر جیل کی سلاخوں سے بیچے آپ...

ن الفاظ پر پچھتا نہیں گئے۔"

"آپ اپنے ہوش میں نہیں۔" جنرل نسیم نے...

"جس نصیر صاحب کو اور انسپکٹر جمشید کو اور ان کے کور کمانڈرز کو

ت میں سے پانچ۔

نورین اس نے ہاتھوں میں جھنڈاں نظر میں...

نہایت یہ سب یہاں یہ آپ واقعی اسپر جمشید

میں اور آپ سپر جمشید ہیں تو آصف خان ہیں۔

"صرف یہاں آتے ہیں گے... قریب یہاں وہ اپنے جمشید

سے ملتی ہاتھوں ہاتھوں میں یہاں آتے ہیں گے... بعد اس وقت تک

یہاں آتے ہیں گے... یہاں آتے ہیں خوش خبری سنائیں گے کہ

یہاں ہاتھوں ہاتھوں پر بیٹھا ہے... اور اس پوری سازش کے پیچھے

میں اس کو دیکھ رہا ہوں... شارجہ کی عقل کام کر رہی ہے اب

میں اس کو دیکھ رہا ہوں... اس عقل سے اس ملک کا مستقبل

یہاں آتے ہیں گے... چاروں کور کمانڈر بھی سنبھل گئے ہیں گے

اور جنرل آصف اپنے نئے کور کمانڈر مقرر کریں گے... وہ دیکھیے

...جنرل آصف چلے آ رہے ہیں۔"

ان کی نظریں دروازے کی طرف اٹھ گئیں... انہوں نے دیکھا

...جنرل آصف واقعی چلے آ رہے تھے... ان کے چہرے پر ایک فاتحانہ

مسکراہٹ تھی... جوئی وہ اندر داخل ہوئے... انہیں زبردست انداز میں

ملیوٹ کیا گیا

[illegible]

... امداد میں کہا۔

میت خوب امیرا خیال ہے... ان لوگوں کی میت تھی۔

وئی عیب

”یہ ہمارے حیرت کے مرتبہ جا میں ... ہمارے حیرت کے مرتبہ ...  
مرمے تو مزہ نہیں آئے گا ... ہم تو انہیں اپنے ہاتھوں سے ماریں گے۔“  
”لیکن پہلے تفصیل سناؤ گے۔“ پوچھ کر سنا۔  
”اور تفصیل سنانے کے لیے تشریف لاتے ہیں ہمارے ماسٹر

11

$$f_1 = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{2\sqrt{2}}$$

ہر گئے... حالانکہ یہ تو ہم نے انہیں خوش کرنے کے لیے کہا تھا۔"

ن الغلط کے ساتھ ہی ایک عجیب سے طے کا آدمی اندر داخل ہو  
 ر د میں ساری آنکھوں میں آنکھیں سے خوف آتا تھا اس کے  
 شائش میں سے سے سے رہتا تھا اور ایک میں وہ کوئی  
 رہتا تھا۔

پہلے ہی کا انتظار تھا۔"

... اور اصرار ہزار آصف خان اسپیکر کامران مرزا اور ان کے  
... استعمال کر رہا تھا... اس بات پر کہ یہ ہے کہ نشانہ  
... کی ضرورت تھی... گیس پھیل جائے گی اور ایک  
... سینٹر کے اندر آدمی لیٹ نظر آتا ہے... باقی باتوں کو نظر سے نہیں  
... ایسا جا رہا ہے... لہذا کیوں نہ ہم چائے وغیرہ پیئیں اور ان سے  
... پر ہی انھیں سازش کی کہانی سنا دیں۔“  
... یہ ٹھیک رہے گا۔“

☆☆☆

میں چاہی کہ جیپ سید روز میں خلی جونی میں سے نکلتے  
تھے میں نے قیدیں سے سے تھے میں نے ٹانگیں ہٹوں والے ہو

نوبی مہجوتھے قیدیوں میں نہہ کام میں سر رہی تھے ۔  
 سے چہرے لئے ہوئے تھے چہروں پر شکست کے آثار  
 کرتے تھے ۔ اس کی جیب بزل صبح سے کمرے سے ہاتھ ن  
 ہر موجود فوجیوں سے ملے

"اس دنوں کو ذیپ سے ماہر نکال کر تھیں آدموں میں  
 دن بزل آصف نے کمرے سے باہر نکل گیا یہ تھا  
 وہ فرات اور تھیں ۔"

"اس دنوں کا بعد بھی یہ تھا کہ  
 دراصل سوئے ۔"

اور موجود کئی دنوں سے پریشی میں تھیں  
 نانو نے فوراً کہا  
 "مہارت ہو سکتا"

"بہت خوب مر آپ کے تو ان میں کئی ہیں۔ پتہ ہے  
 خوش ہو گیا۔"

اور پھر برآمد سے ایجنہ کام میں سر اور اور کے دنوں میں  
 دیکھا

یہ ان کے ہاتھ وغیرہ بندھے ہوئے ہیں ۔"

ہاں وہیں جو ان پرتی ہیں میں بے راتی مادی گاڈ  
 ماہر یا میں سب یا نہیں سے سب کو ساری تفصیل مادی  
 ہے ۔

سب میں سے میں یہ تفصیل پر صوبہ سب مادی میں تو  
 سب مادی سے ہاتھ نکلے ہاتھ تھیں یہ ۔ بزل آصف سے

ہاتھ تھیں یہ کام میں رہا ہوں ۔ اناؤ نے کہا  
 جب سے سب مادی تھیں ۔

یہ مادی پر سب مادی سے شروع ہو گیا  
 یہ یہ مطلب "کئی دنوں کے مرے مادی تھیں  
 ہے ۔"

مادی سے مادی میں ایک منصوبہ تھا وہ منصوبہ  
 دست تھا ۔ اس پر عمل ہو جاتا تو پہلی پونی شارجہ  
 مادی سے مادی اور مادی اس پونی کے ہاتھ سے نکل جانے سے  
 شارجہ ہمارے ملک کے دہان میں آجاتا ۔ خان نسیم خان نے سار





صاحب فدا ثابت ہو جاتے ہیں... تو ساتھ ہی انہیں گردن زدنی...  
 گا... اور جب جنرل نصیر ہیڈ کوارٹر آئیں گے تو ان کا بھی...  
 جائے گا... لہذا انتظام ہو گیا... سب لوگ ہمارے قبضے میں ہیں... اب  
 ملک میں ہمارا... ہر جگہ ہمارے راج کا مطلب ہے... شہرستان...  
 راج... ہمارے خدمت میں آئیں گے... میں ہوں بات...  
 شہرستان ہوں... ہمارے حکومت پر... وہی وہی...  
 کیوں کیسی رہی؟

”نہیں...“ پیدہ ہوئیں وہ تھے۔

”ماں ہوں... آپ اپنے تئیں سے تئیں...  
 حد آپ یا کتنا پڑتے ہیں...  
 نہیں ہو سکتا... دوتا... کال...  
 نہیں...“

”ہاں بالکل کھلونا ہوا تھا... وہ کوئی ایسا نہیں تھی...  
 میں نے خود ریکارڈ کیے تھے...“ النانہ نے فخریہ لہجے میں کہا۔  
 ”لیکن کیسے... آپ ہماری آواز میں ہو رہے ہیں...“  
 ”جی...“

”آوازوں کے نمونے ہمارے پاس پہلے سے موجود ہیں

ہمارے شعبہ جاسوسی میں آوازیں نقل کرنے کے ماہر ترین بھی موجود  
 آپ کام ان سے لیا گیا... ان سے یہ کہا گیا تھا کہ ایک تجربہ کیا  
 یہ... یہ... اصل آدمیوں کو سنا کی جائیں گی... اس طرح ہم  
 ریکارڈنگ کی... اور کوئی سوال۔“

”آپ کے خیال میں آپ لوگ حکومت پر اس طرح قبضہ ہے  
 میں ہوں...“

”ماں ہوں... یہ یا مثیل ہے... وہ بڑی طاقتیں ہمارے  
 میں... جو وہ تو اپنی تئیں چلے گا... اس بات میں تو سب تئیں  
 ہوں... کی... نصیر نے استغنی... اور جنرل...  
 ہوں... چارج دے دیا ہے... اب ملک کے مارشل لائیڈ منسٹر ہوں

یہ گفتگو ہیڈ کوارٹر میں کچھ اور لوگوں تک نہیں پہنچے گی... جو  
 میں سے...“

”جنرل صاحب کا یہ کمرہ مکمل طور پر ساؤنڈ پر دف ہے... اور  
 ہر اس قسم کے انتظامات پہلے ہی کر لیے گئے ہیں...“  
 ”ہمارے بارے میں آپ کا کیا فیصلہ ہے...“

”ظاہر ہے... یہ خالص فوجی معاملہ ہے... اور فوجی معاملے میں

رحمن کی محبت میں نہیں ہوتی۔ آپ وہیں تھوڑے دیر کے بعد گئے۔

”نیکین ہمارے قصور۔ عذر تو آپ ہیں۔“

”ہوں گے۔ تم باتوں کی طرف سے۔“

”لے کام رہے ہیں۔“ النانو نے مت بتایا۔

”تو تم... شارحجان کے ہی ہو۔ ہمارے ملک۔“

”نہیں۔ مجھے ادھر سے یہاں بھیجا گیا ہے... اور فوج میں بھرتی

کرتے کے لیے میرا راستہ ہموار کیا گیا تھا۔“

”انہوں نے شمشیر میں اتارا ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہو تم؟“

”وہ معاف کیجئے گا۔“

”یہ دیکھ کر نہ ہنسنا چوگے۔“

”لگتا ہے... اصل اقتدار النانو کے ہاتھ میں ہے۔“

”شارحجان کا اصل آدمی النانو ہے۔“

”نہیں... یہ بات نہیں ہے۔“

”کہا۔“

”ہاں واقعی ایسی بات نہیں ہے۔“ النانو نے طنز پر مبنی کہا۔

”مسٹر النانو... آپ کا لہجہ چغل کھا رہا ہے۔“

”اصل اختیار آپ کا ہوگا۔“

”مسٹر کام پر اقتدار ان کے ہاتھ میں ہوگا۔“

”پر وہ وہ کر اقتدار میں ہوں گا۔“

”یہ بات پہلے سے سوچ لی تھی۔“

”اوہ ہاں واقعی... سوری۔“

”تو پھر اب انہیں حوالات میں بند کریں۔“

”نہیں۔“

”اگرچہ یہ بات کا۔“

”اگرچہ سر۔“

”اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا... وہ انہیں لے گئے... سب لوگوں کو

...“

”نہیں۔“

”ابھی چلیں۔ اب ہمارا کام ہے۔“

”آپ نے پھر مجھ سے ایسے لہجے میں بات کی۔“

”نہیں۔“

”میرا خیال ہے... ان حالات میں آپ ہمیں پر سکون رہ کر کام

میں سے اس نے کہہ دیا کہ میں نے شادی کی ہے  
 ایسے ہیں کہ ہر ایک کو آپ کو بھی نہیں پتا ہے  
 جا۔

یہ کہہ کر وہ چلا گیا اور میں نے اس سے کہا کہ  
 جیب میں ہاتھ ڈال کر دیکھو کیا ہے۔

مگر اسی وقت اس نے صوف سے ہاتھ میں پتھر اٹھا لیا  
 یہ پتھر اس نے اس کے سر پر گرا دیا اور اس نے  
 کئی... وہ تیرا کر گرا۔

یہ آپ نے اچھا کیا۔ "ان کا ایک ساتھی"

"اس کے سوا کوئی حل نہیں تھا... اب آئیے"

وہ باہر نکل آئے... ان لوگوں کی لاش کی طرف انھوں نے دیکھا

بھی نہ دیکھا۔ پھر میں نے دروازے پر پیچھے ہٹ کر

اس کو اشارہ کرنے کی کوشش کی۔ انھوں نے دروازہ کھولا اور

ساتھی پہلے ہی میں انتظار میں تھے۔ انھیں اندر لے گئے۔

ان کے چہروں پر مسکرائیں تھیں۔ اب وہ مرنے لگے۔

سارے ہونٹوں پر صدر پیچھے۔ وہاں حوالت میں سے صدر صاحب کو

... وہاں وہ بیٹھا تھا۔ میں ساری تفصیل سنانے لگی۔ وہ سن کر

کہا کہ میں سمجھتا ہوں کہ وہ سارے دن کے تھے۔ ان وقت

پتھر کاٹ کر لیا گیا۔ اس پر چوڑی تمام پٹریاں لگا دی گئیں

... یہ پتھر حکومت کی طرف سے تھیں۔ ان خدمات

... اس نے سب کو دے دیا۔ یہ سب ان کی رائیں تھیں۔ کچھ تھیں

... ان کے تھے۔ کچھ تھے۔ کچھ تھیں۔ کچھ تھیں۔ کچھ تھیں۔

... یہ پتھر تمام پٹریاں لگا دی گئیں۔ یہ تھے اور یہ جان

... ان کے تھے۔ کچھ تھے۔ کچھ تھیں۔ کچھ تھیں۔ کچھ تھیں۔

... یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔

... یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔

... یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔

... یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔

... یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔

... یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔

... یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔

... یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔

... یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔

... یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔ یہ سب ان کے تھے۔



سکتی تھی... اس کے اور بھی بہت سے فائدے مقرر عام پر آتے۔  
 ... خیر میں عرض کرتا ہوں... خان نسیم خان کی تجویز اس پر...  
 کے سلسلے میں تھی جو سالہ سال سے شارجہ خان کے قبضے میں تھی۔  
 نے تقریباً پندرہ بیس سال پہلے سے نا جانتا تھا کہ وہاں  
 وقفوں کی وجہ سے وہ پہاڑی چوٹی، ان فوجوں کے قبضے میں  
 تھی... دراصل شارجہ خان کی فوج چوٹی پر غریبوں کے قبضے میں تھی۔  
 ہمارے ملک سے جو فوجی جوان وہاں ڈپوٹی پر موجود تھے۔  
 عمر ان میں سے تھا۔ اس وقت میں شارجہ خان کا قبضہ وہاں تھا۔  
 کیا اس میں کیا اس وقت میں صاف دیکھا گیا تھا کہ  
 جسمیں یہ گا۔ اس کی جسمیں سے ملک کے ملک میں  
 ان اطراف میں جا کر وہاں کا بغور جائزہ لیا۔ یہ ملک میں  
 ہیں اور خود فوجی رہ چکے ہیں... انھوں نے ایک منصوبہ بنایا، وہ منصوبہ  
 صدر صاحب کے سامنے رکھا... انھیں وہ ہر لحاظ سے مناسب لگا  
 صدر صاحب نے مجھے بلا کر منصوبے سے آگاہ کیا، میں نے اس پر عمل  
 کرنے میں ملک کی فوجیوں کی چاہیے کی بات کی۔  
 میں عمل کرنے کا منصوبہ ترتیب دیا گیا... میں نے اس عمل کی ذمہ  
 داری دہلی آصف خان کو سونپی۔ مجھے قطعاً معلوم نہیں تھا کہ آصف خان

... اس میں سے یہ کام کر رہا تھا اور فوج میں اس کا قریبی  
 ساتھی الٹا نو ہے... وہ فوج میں سائنس کے شعبے کا انچارج ہے... ان  
 دنوں نے منصوبے پر غور کیا اور پھر شارجہ خان کو خبر کر دی... اس طرح  
 کے تین تین دنوں میں فوجیوں پر عمل ہوا اور ان فوجی شہید  
 کے شہداء کو وہاں کی فوجوں کا معاہدہ کیا گیا تو ان میں سے  
 ... ایک ہزاروں یہ تھے جس میں ان کو یہاں ماری گئی تھیں  
 ... اس بات نے ہمیں پریشان کر دیا... ان لوگوں کو خداروں نے اس  
 کے خلاف... اس صاحب کے تھے۔ مسعود... اس کا بیٹا...  
 یہ بات صاف ہے وہ مجھ تک پہنچاتے اور میں سمجھ جاتا کہ خدار کون  
 سے... ظاہر ہے ان سب کو فوراً تختہ دار پر لٹکا دیا جاتا... ایسا وقت آنے  
 کے بعد میں نے شارجہ خان کو سزا دے دی... یہ حکم پورا  
 کرنے میں صاف دیکھا گیا کہ آصف خان نے یہاں سے فوجی شہید  
 کو خدار کا بہت کر دیا... اس کی ترکیب بھی انھوں نے خود بنادی... پھر  
 ... میں صاف دیکھا گیا کہ آصف خان نے یہاں سے فوجی شہید  
 کو خدار کا بہت کر دیا... اس کی ترکیب بھی انھوں نے خود بنادی... پھر  
 ... میں صاف دیکھا گیا کہ آصف خان نے یہاں سے فوجی شہید  
 کو خدار کا بہت کر دیا... اس کی ترکیب بھی انھوں نے خود بنادی... پھر



ام جزل آصف خان ہے۔ اھوں نے ساری بات سن کر انیکلر جمید  
المرہ کو اپنے گھر لیا۔ جزل آصف تو پہلے ہی ان لوگوں کی کھوج  
میں تھے اور چاہتے تھے کہ یہ لوگ جلد از جلد گرفتار ہو جائیں۔ یہ  
سارا کام نہایت فیکہ طور پر کیا گیا۔ راست بھی بہت علیہ طریقے سے طے  
لایا گیا۔۔۔ آخر جزل آصف خان سے ملاقات ہوئی۔۔۔ اھوں نے ساری  
تفصیل سنی۔۔۔ انیکلر جمید نے اپنی توجہ ان کے سامنے رکھی۔۔۔ واصل  
وہ اس سادش کا سراغ لگانے کے لیے ہیڈ کوادر جانا چاہتے تھے۔۔۔ اس  
کی ترکیب یہ کی گئی کہ انیکلر جمید کے چہرے پر جزل آصف کا میک  
اپ کیا گیا اور وہ ان کی بیپ میں ہیڈ کوادر پہنے گئے۔۔۔ وہ گئے ہی  
تھے کہ ان کے چہرے لے لیا کہ جزل آصف صاحب انھیں وہ تین بار  
باج پہنے ہیں۔ یہ بہت پریشان سے ہوئے کہ نہ جانے کیا بات ہے۔۔۔  
نہ جان تو پڑا۔۔۔ میں پہلے ہی اپنے طور پر تحقیقات کر چکا تھا اور میں  
نے یہ بات جان لی تھی کہ خدای جزل آصف خان نے کی ہے۔۔۔ اور  
میں انھیں سزا دینے کا فیصلہ کر چکا تھا۔۔۔ یہی وجہ تھی کہ انیکلر جمید  
آصف خان کے میک اپ میں ہیڈ کوادر پہنے، اور میرا بیظام انھیں ملا  
کہ میں انھیں جاد رہا ہوں۔۔۔ وہ میرے پاس آگئے۔۔۔ اب مجھے نہیں  
معلوم تھا کہ واصل وہ انیکلر جمید ہیں۔۔۔ لہذا میں نے انھیں خداری کی

دھڑکا لگا رہتا کہ یہ لوگ سادش کے جانے پاتے کچھ کر رکھ دیں گے۔۔۔  
اس لیے ساتھ میں ان سے بھی چھکارا حاصل کرنے کی فرمائش گئی۔۔۔  
مصنوعی کھلونوں کے ذریعے حاصل کی گئی بات جیت پر بالکل جھوٹ تھی  
۔۔۔ اور کھٹکو خود کھڑی گئی تھی کیونکہ کھلونے بالکل سادہ تھے۔۔۔ مجھے  
گئی۔۔۔ لیکن میں کسی طرح بھی خان خیم خان کو خدار ماننے پر تیار نہیں  
تھا۔۔۔ میں نے اپنے کور کھڑے سے بات کی۔۔۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ  
بھی شادیوں کے اشادوں پر پیش رہے ہیں۔۔۔ ابا لے میں ان کے  
پتھر میں آگئے تھے۔۔۔ جس بحر میں لے ملک میں بارش کا لگا رہا  
۔۔۔ صدر صاحب کو اور خان خیم خان کو تو وہی ایمان صدر میں ہی کرتا رہا  
کر لیا گیا۔۔۔ لیکن اس وقت سے پہلے انیکلر جمید اور ان کے ساتھی  
غائب ہو چکے تھے۔۔۔ ان کی تلاش شروع کر دی گئی۔۔۔ اور انیکلر جمید  
نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ایک ریپڈ رز فوجی ٹھکر باب سے بات کی  
۔۔۔ حالات انھیں بتائے۔۔۔ ظفر باب صاحب نے ان لوگوں کو کمر  
آنے کے لیے کہا تاکہ وہ اھدوان اعزاز میں اس معاملے پر غور کر سکیں  
۔۔۔ ساری تفصیل ان کے سامنے رکھی گئی۔۔۔ تب ظفر باب صاحب نے بتایا  
کہ ان کے دوست اس وقت قریب میں بہت اہم مہمہ پر ہیں۔۔۔ میں  
جا کر ان سے بات کرتا ہوں۔۔۔ سو ظفر باب مجھے۔۔۔ ان کے دوست کا

جس نے یہ ساری منصوبہ بندی کی تھی... وہ دراصل شارجہ خان ہی کا تھا... اسے تو انسپٹر کامران مرزا نے فوری طور پر ہی گولی مار دی تھی کیونکہ وہ مقابلے پر اتر آیا تھا اور پستول نکال لیا تھا اور قاتر کرنا ہی چاہتا تھا کہ انسپٹر کامران مرزا نے اسے گولی مار دی... اور پھر انشارجہ کو اس سازش کے جواب میں کوئی تھک بھی تو دینا تھا... یہ ہے کل تفصیل... لہذا یہ مارشل لا غلط فہمی کی بنیاد پر لگا تھا... اس لیے اسے واپس لیا جا رہا ہے... صدر صاحب سے اور خان نسیم خان سے ہم معافی چاہتے ہیں... آپ انہیں بھی ساتھ دیکھ سکتے ہیں... اس کیس کے ہیروز بھی انسپٹر جمشید... انسپٹر کامران مرزا اور شوکی برادرز ہیں... یہ اور بات ہے کہ سچے پیش کے اعتبار سے اس بار ان سب کو کام کرنے کا موقع نہیں مل سکا... لیکن انسپٹر جمشید اور انسپٹر کامران مرزا نے تو بہت ہی بڑا کام کر کے دکھایا ہے... پورے ملک کو تباہی کے دہانے پر پہنچنے سے بچایا ہے... پوری قوم ان کی احسان مند ہے... اور یہ سب اللہ کی مہربانی سے ہوا... اللہ ہمارے ملک کو اس قسم کی سازشوں سے محفوظ رکھے آمین ثم آمین... میری طرف سے سب کو مبارک باد... اور آپ کی طرف سے بھی ان سب کو مبارک باد... اس کیس میں کچھ بہت چھوٹی چھوٹی باتیں باقی ہیں... وہ یہ لوگ خود مہٹ لیں گے... مثلاً کھلونا خان نسیم خان کے

تفصیل سنائی اور ان پر پستول تان دیا... اپنے کمانڈر ز کو بلا لیا... پولیس چیف کو بلا لیا... اس وقت پتا چلا کہ یہ جال تو خود میرے خلاف ہے... پورے ملک کے خلاف ہے... صدر صاحب اور خان نسیم خان کے خلاف ہے... اس وقت میری سٹی گم ہو گئی... ادھر انسپٹر جمشید کے باقی ساتھی انسپٹر کامران مرزا اور باقی حضرات جنرل آصف خان کے گھر میں ان کے ساتھ رہ گئے تھے... انسپٹر جمشید کی گھڑی کے ذریعے انسپٹر کامران مرزا نے ہیڈ کوارٹر میں ہونے والی کنگسٹون تو انہیں بھی ساری سازش کا پتا چل گیا... اور انہوں نے جنرل آصف کے محلے کو ناکام بنا دیا... اس طرح کہ جنرل آصف نے ان پر گیس قاتر کیا لیکن یہ سانس روکنے کے ماہر ہیں... لہذا اس سے پہلے کمرے سے نکل کر اس پر ٹوٹ پڑے... اسے باندھ لیا... پھر انسپٹر کامران مرزا نے اس کا میک اپ اپنے چہرے پر کیا... اور باقی لوگوں کو ساتھ لے کر ہیڈ کوارٹر پہنچ گئے... یہ خود تو جنرل آصف کے میک اپ میں تھے... لیکن قیدیوں میں انسپٹر کامران مرزا کی بھی تو ضرورت تھی... اس ضرورت کو انہوں نے اپنے دوست ریٹائرڈ جنرل ظفر یاب کے ذریعے پورا کیا... باقی رہ گیا آصف خان... اسے اسی کے مکان میں باندھ کر اپنے چند ماتحتوں کی نگرانی میں دے آئے تھے... وہ اب طہری کے قبضے میں ہے... النانو



کے ساتھ ہی جبران کو بھی گرفتار کر لیا گیا ہے... لیکن وہ چونکہ جرائم سے توبہ کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا... اور یہ کام اس نے بلیک میلنگ سے مجبور ہو کر کیا تھا، اس لیے اس کے ساتھ رعایت کی جائے گی... اصل مجرم خدا ہیں... ان کے ساتھ کوئی رعایت نہیں ہوگی... اور ان میں سے کوئی بھی نہیں بچ سکے گا... انہی الفاظ پر میں بات ختم کرتا ہوں... اللہ ہمارے ملک کی حفاظت فرمائے آمین... آپ سب کو اس سازش سے ہال ہال بچنے پر مبارک باد۔"

اور پورا ملک تالیوں سے گونج اٹھا... اس کی گونج شامستان کے انہوں تک جا رہی تھی۔

☆.....☆.....☆.....☆.....☆

گھر سے جس نے چرایا تھا... اس کا سراغ لگانا باقی ہے... لیکن یہ کوئی ایسی باتیں نہیں ہیں... نہ ان کی کوئی اہمیت ہے... پھر بھی یہ لوگ ان کا سراغ لگالیں گے۔"

"ٹھیک ہے سرا" ایسے میں انسپکٹر جمشید بول اٹھے۔

"ہاں ہاں اگر آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں تو کہیے... سب من رہے ہیں۔"

"جس چور کے ذریعے کھلوٹا چرایا گیا تھا، اس کا نام جبران ہے... جبران ایک بہت پرانے اور عادی جرائم پیشہ استاد کا نو کا شاگرد ہے... اس نے کھلوٹا چرانے کے بعد گرفتاری کے خوف سے اس کے گھر میں پناہ لی تھی... لیکن جب قانون کے ہاتھ استاد کا نو تک پہنچے تو اس نے اسے اپنے گھر سے نکال دیا تھا... استاد کا نو سے پوچھ گچھ ہو چکی ہے... اسے بھی گرفتار کر لیا گیا ہے... اس شخص کا اب تک جرائم پیشہ لوگوں سے تعلق تھا اور اس قسم کے کام وہ اب بھی کرتا رہتا تھا... کھلوٹا بھی دونوں جگہوں پر اسی کے ذریعے رکھوایا گیا تھا۔ یہ کام اس نے چھتوں ہی چھتوں کے ذریعے کیا تھا انسپکٹر جمشید کے گھر ان کی پڑوسن کے ذریعے پہنچا اور خان نسیم خان کے گھر کی دیوار پھاندی تھی۔ یہ سب باتیں اس نے اگل دی ہیں پوری تفصیلات آپ اخبار میں پڑھ ہی لیں گے، اس

## آئندہ ناول کے ایک جھلک

۱۰ اور جب انسپٹر کامران مرزا اُن کی تلاش میں پہنچے تو اُن کے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا۔

۱۱ وہ کہ جب انسپٹر کامران مرزا جہاز کی تلاش لینا چاہے تھے مگر صدر مملکت نے انہیں روک دیا۔ کیوں؟

۱۲ ان تمام سوالوں کے جواب جاننے کے لئے پڑھیے ... ریاست کا مجرم۔

## ریاست کا مجرم

براہ راست منگوانے کا پتہ

A-36 ایٹرن اسٹوریز کپارڈی، B-16 سائبر کراچی

0300-2472238, 32578273, 34268800

e-mail: atlantis@cyber.net.pk

www.inspector-jamshed-series.com



## آئندہ ناول کے ایک جھلک

# ریاست کا مجرم

نومبر 785

## اشتیاق احمد

☆ محمود، فاروق، فرزانہ نے ایک چھلاوہ ٹلا کی کو دوڑتے دیکھا۔

☆ دیکھتے ہی دیکھتے وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

☆ چھلاوہ ٹلا کی کے پیچھے کون لوگ دیوانہ وار دوڑ رہے تھے۔

☆ ملے ریاست کے حکمران سے... جو انسپٹر جمشید کی مدد بھی چاہتا تھا۔

☆ مگر ریاست کے قانون کا مسودہ دکھانے پر تیار بھی نہ تھا۔ کیوں؟

☆ ریاست کے خلاف وہ سازش کس کی تھی۔

☆ سازش ریاست کے خلاف تھی یا ریاست کے حکمران کے خلاف؟

☆ انسپٹر جمشید، محمود، فاروق، فرزانہ، پردیسر واؤڈ اور خان رحمان

کہاں غائب ہو گئے تھے۔

☆ ائیر پورٹ پر ہوائی جہاز سے اترنے کے بعد اُن کے ساتھ کیا ہوا۔

☆ کیا غائب ہونے کے بعد وہ خود کو نظر آ رہے تھے۔